

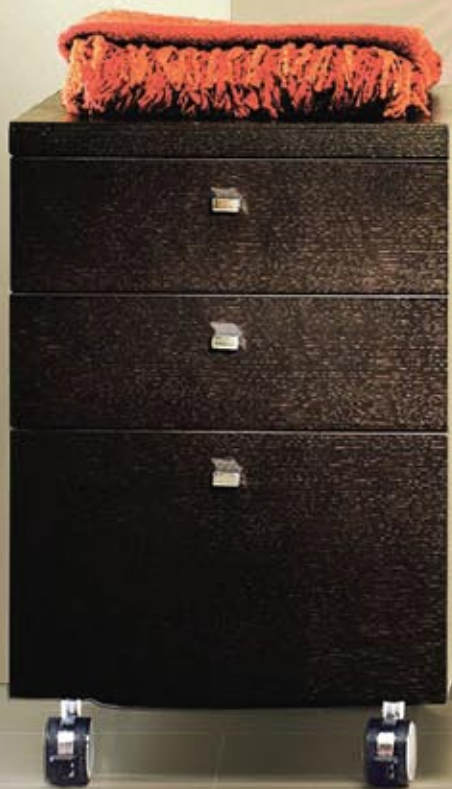
Funkcionāli un estētiski sakārtota vide ir šodienas aktualitāte, kam nepieciešamas profesionālas zināšanas.

Mēs protam sapni par mājokli pārvērst skaistā realitātē.

Mēs strādājam Jums – personībai ar augstām dzīves kvalitātes prasībām.

Flīzes – kā izvēlēties?

Reaton ^R



Šajā izdevumā apkopota informācija un zināšanas, kas iegūtas vairāk kā 18 gadus ilgā pieredzē apdares materiālu tirdzniecības jomā.

Turpmākajās lapaspusēs uzzināsiet, kādi ir flīžu veidi un pielietojums, ko nozīmē flīžu klasifikācija, kādiem tehniskiem rādītājiem jāpievērš uzmanība, kas nosaka flīžu cenu, rada modes tendences, dizaina jaunumus un...

Mūsu mērķis ir palīdzēt Jums orientēties šodienas plašajā flīžu piedāvājuma klāstā.

Jūsu ziņā ir izvēlēties sev piemērotāko risinājumu, lai radītu to personības un vides harmoniju, ko sauc par Mājas sajūtu. Katram savu un neatkārtojamu.

Jūsu Reaton



Ja vēl pirms 10 gadiem flīzes tradicionāli izmantoja tikai vannas istabām un virtuvēm, tad šodien flīzes ir universāls apdares materiāls, bez kura praktiski nav iedomājams neviens mūsdienīgs mājoklis vai sabiedriska celtnē.

Dažādu materiālu, krāsu, formu, izmēru un faktūru flīzes tiek izmantotas ne tikai sienu un grīdu apdarei interjeros (t.sk., kabinetos, viesistabās, guļamistabās), bet arī kāpņu, baseinu, ārtelpu (balkonu, lodžiju, terašu) un ēku fasāžu apdarei.



GRANITI FIANDRE (Itālija) Geodesign Progetto

Flīžu veidi un pielietojums



BARDELLI ceramica (Itālija) Flou

Neskatoties uz flīžu pielietojuma plašo diapazonu, nav tādas flīzes, kas derīgas visiem pielietojuma mērķiem. Tāpat kā katram materiālam, flīžu pielietojumam ir divas nozīmes:

1) funkcionālā (flīzes kā celtniecības materiāls ar noteiktu funkciju)

2) estētiskā (flīzes kā interjera dizaina sastāvdaļa)

Flīžu funkcionālo pielietojumu, estētisko izskatu un cenu ietekmē:

- dažādi izejmateriāli (sarkanais vai baltais māls, akmens, u.c.),
- atšķirīgas formēšanas metodes (presēšana vai ekstrudēšana),
- ražotāja ieguldījums dizaina izstrādē,
- atšķirīgi kvalitātes standarti.

Atkarībā no izejmateriāla un izgatavošanas tehnoloģijām izšķir **keramikas, akmens masas un mozaīkas flīzes.**

Keramikas flīzes

Tāpat kā citus keramikos izstrādājumus (traukus, izlietnes u.c.) tās izgatavo no baltā vai sarkanā māla, kam pievienotas kvarca smiltis un citi dabīgi materiāli.



Villeroy&Boch (Vācija) Kenzo

Izšķir 3 veidu keramikas flīzes:

1) monocottura (ital.) jeb vienreiz apdedzinātās flīzes (matētas un glancētas):

- piemērotas dažādu interjeru grīdu un sienu apdarei;
- blīva pamatnes struktūra, laba izturība pret lieci un zema ūdens absorbcija;
- nosacīti ierobežots dizaina diapazons.

2) bicottura (ital.) jeb divreiz apdedzinātās flīzes (matētas un glancētas):

- piemērotas tikai interjera sienu apdarei, jo divreizējas apdedzināšanas rezultātā flīze kļūst trauslāka, tāpēc mazāk triecienizturīga;
- poraina pamatnes struktūra un vidēja ūdens absorbcija;
- plašas dizaina iespējas, jo divreizēja apdedzināšana dod iespēju radīt daudzveidīgus krāsu, rakstu un faktūru risinājumus;

3) klinker (glazēts un neglazēts): dekoratīvās ķieģelflīzes, apdares ķieģeļi, u.c.:

- piemērots dažādu virsmu flīzēšanai interjeros un ārtelpās, t.sk. pakāpieniem, bruģa klājumam un jumta segumam;
- ļoti blīva flīzes struktūra, tāpēc augsta mehāniskā, nodiluma un salizturība;
- nosacīti ierobežots dizaina diapazons.

Keramikas flīzes (izņemot klinker) nav piemērotas ārtelpu vai ēku fasāžu apdarei – tās paredzētas tikai sienu un grīdu apdarei interjeros.



IMOLA ceramica (Itālija) *Andra*



EDILCUOGHI ceramiche (Itālija) *Rocks*



BISAZZA Mosaico (Itālija) *Damasco rosso oro*

Mozaīka

Izšķir stikla, keramikas un akmens mozaīku — funkcionāli un estētiski atšķirīgus apdares materiālus. Ar mozaīku iespējams noklāt slīpas, liektas vai lauztas virsmas, veidojot noapaļotas formas.

Stikla un keramikas mozaīka ir vieglāka, tāpēc labāk piemērota sienu, nišu, kolonnu vai citu telpas daļu apdarei, bet akmens mozaīka — dekoratīvai grīdas apdarei.

Visi flīžu veidi (keramikas, akmens masas un mozaīkflīzes) tiek klasificēti pēc estētiskiem un funkcionāliem kritērijiem saskaņā ar noteiktiem kvalitātes standartiem, kas var būt atšķirīgi ne tikai dažādos pasaules reģionos, bet arī vienas valsts ietvaros.

Akmens masas flīzes

Tiek izgatavotas no māla, pievienojot tam kaolīnu vai sasmalcinātu akmens pulveri un krāsu veidojošus minerālus.

Ražošanas procesā akmens masa tiek ekstrudēta – no tās tiek izsūkts ūdens. Ekstrudēšanas rezultātā flīze iegūst blīvu struktūru, kas nodrošina augstu virsmas izturību pret triecieniem, nodilumu, temperatūras izmaiņām vai nokrišņu ietekmi.

Izšķir 3 veidu akmens masas flīzes:

1) pilnā akmens masa (matētas, pulētas, strukturētas flīzes):

- piemērota grīdām ar pastiprinātu noslodzi vai specifiskām darba telpām;
- augsta flīzes virsmas nodilumizturība;
- visas flīzes biežumā ir vienāds krāsu tonis, tāpēc sabojāta flīzes virsma ir mazāk pamanāma.

2) divreiz presētā akmens masa (matētas, pulētas, strukturētas flīzes):

- piemērota vizuāli estētiskiem interjeriem ar lielu noslodzi;
- laba flīzes virsmas nodilumizturība;
- plašas dizaina iespējas un vizuālā daudzveidība, jo otrās presēšanas laikā pievieno krāsu minerālus un dažādi strukturē flīžu virsmas;
- flīzes pamatnei atšķirīgs krāsu tonis, tāpēc mehānisks flīzes virsmas bojājums labi redzams.

3) glazētā akmens masa (matētas, glancētas vai strukturētas flīzes):

- piemērota vizuāli estētiskiem interjeriem ar vidēju noslodzi;
- daudzveidīgas dizaina iespējas;
- nepareizas ekspluatācijas gadījumā iespējams neatgriezeniski sabojāt virsmas glazūru.



FAP ceramiche (Itālija) *Groove*

Akmens masas flīzes var izmantot gan sienu un grīdu flīzēšanai dažādos interjeros, gan ārtelpu un ēku fasāžu apdarei – tās ir ļoti cietas un izturīgas pret dažādām mehāniskām, ķīmiskām un temperatūras izmaiņas ietekmēm.



BISAZZA Mosaico (Itālija) *Pois bianchi*

Flīžu ražotājvalstis

Latvijas tirgū savu produkciju piedāvā vairāki desmiti Eiropas un Āzijas flīžu ražotāji.

Vairāk kā 100 gadus pārliecinoša flīžu modes noteicēja ir **Itālija**, kas nodrošina 95% flīžu ražošanas iekārtas visā pasaulē. Katru gadu 350 Itālijas fabrikas sadarbībā ar desmitiem dizaineru darbnīcu saražo miljoniem kvadrātmetru

flīžu un dekoratīvos elementus plašā dizaina, izmēru, krāsu un stilu diapazonā. Itālijas keramikas flīžu vidējā cena būvmateriālu veikalos ir 8 -12 Ls/m², bet salonos, kas piedāvā jaunākās kolekcijas, plašu dizainu izvēli un individuālu servisu, vidējā cena ir 12 -16 Ls/m² (2007.g. sākumā).



PLAZA ceramica (Spānija) *Habitat Azul*

Izmantojot itāļu tehnoloģijas un iekārtas, pirms 50-60 gadiem flīzes sāka ražot **Spānija**, kuras produkcijai raksturīgs atturīgs dizains un mierīgas krāsas, klasiski izturēts stils un ierobežots dekoratīvo elementu piedāvājums. Šodien Spānijas flīzes pārliecinoši konkurē ar Itālijas flīzēm gan cenas, gan kvalitātes ziņā.



FAP ceramiche (Itālija) *Crea*

Pārliecinošu vietu Latvijas flīžu tirgū ieņem tādi **Vācijas** flīžu ražotāji kā klasiski modernais „Villeroy&Boch” un jaunāko tehnoloģiju līderis „Agrobuhtal”, kas piedāvā ne tikai tradicionālās flīzes dzīvojamām telpām, vannas istabām un baseiniem, bet arī ultramodernas un ekoloģiskas fasāžu sistēmas.

Pateicoties veiksmīgai ražošanas modernizācijai, pirms 8 gadiem flīzes sāka ražot arī **Polija**, kas šodien ir viens no aktīvākajiem

Latvijas tirgus dalībniekiem.

Salīdzinoši nesens Latvijas tirgū savas flīzes sāka piedāvāt **Ķīna** – pasaules līderis ražošanas apjomu ziņā. Šajā valstī katru gadu tiek saražots vairāk kā 2,1 miljardi kvadrātmetru flīžu, kuru cena ir 2-3 reizes zemāka kā Itālijas ražojumiem, jo produkcija atbilst citiem kvalitātes kritērijiem. Viens no populārākajiem Ķīnas produktiem Latvijas tirgū ir liela izmēra pulētas akmens masas flīzes.



Villeroy&Boch (Vācija) *Enjoy*



BARDELLI ceramica (Itālija) *Loft*



Villeroy&Boch (Vācija) *Melrose*



BARDELLI ceramica (Itālija) *Appunti*

Kvalitātes standarti un klasifikācija

Vadošie Eiropas flīžu ražotāji – Itālija, Spānija un Vācija – klasificē savu produkciju pēc Eiropas standarta EN ISO normatīviem, kas garantē adekvātu produkta kvalitātes un cenas attiecību.

Flīžu atbilstību valsts noteiktiem normatīviem ar dažādām kontroles metodēm pārbauda katrs ražotājs, kas ir tiesīgs noteikt savu kvalitātes standartu (parasti tas ir lielāks par valsts noteikto) un, atbilstoši tam, veikt savu ražoju klasifikāciju:

1. šķiras flīzes ir ražotāja noteiktajam standartam atbilstošs produkts ar precīziem ģeometriskiem izmēriem (kalibru), noteiktiem funkcionāli estētiskiem parametriem un 5% pieļaujamo defektu normu vienai flīžu sērijai.

2. šķiras flīzes ir produkts ar pieļaujamo defektu normu līdz 25% vienai flīžu sērijai un attiecīgi par 20-30% zemāku cenu kā 1. šķiras flīzēm.

3. šķiras flīzes ir zemas cenas produkts ar lielu pieļaujamo defektu diapazonu — izliektu virsmu, nepareizu ģeometriju un dažādiem mehāniskiem bojājumiem.

Ražotāju kvalitātes standartu un flīžu klasifikācijas pārzināšana, kā arī produkta piemērošana katram konkrētam gadījumam ir dizainera vai ikviena profesionāla pārdevēja kompetences rādītājs. Jūsu ziņā ir izvēlēties savai gaumei un prasībām atbilstošāko variantu.

Parasti flīžu izvēlē dominē estētiskais faktors – flīzes krāsa, faktūra un citi dizaina elementi. Visuāli it kā vienādām flīzēm iespējami radikāli atšķirīgi tehniskie rādītāji, kas būtiski paredzētajam materiāla pielietojumam konkrētā telpas vai ēkas daļā.

Dzīvojamās un atpūtas telpas

Tā ir interjera daļa ar izteikti estētisku nozīmi un flīžu dizains viennozīmīgi ir telpas stila sastāvdaļa. Tomēr grīdas flīžu izvēlē vēlamams pievērst uzmanību vairākiem materiāla funkcionālajiem parametriem.

Pretējā gadījumā jārēķinās ar neparedzēti ātri sabojātu flīzes virsmu telpās ar lielāku noslodzi (priekšnams, vestibils, virtuve) vai nepatīkamu slīdēšanu telpās ar pastiprinātu mitruma iespējamību (vannas istabas, saunas u.c.)

Grīdas flīzes ieejas zonai

— priekšnamam, vestibilam u.t.m.l. Šī telpas daļa ir mājokļa vizītkarte, tāpēc, izvēloties grīdas flīzes, īpaša uzmanība jāpievērš materiāla nodilumizturībai,

kuru var dažādi ietekmēt mājokļa atrašanās vieta. Piemēram, būtiska atšķirība ir starp priekšnamu daudzdzīvokļu nama 5. stāvā vai vestibulu privātmājas 1. stāvā, kurā nokļūst tieši no dārza vai ielas. Viennozīmīgi, ka otrajā gadījumā jāizvēlas grīdas flīzes ar lielāku virsmas nodilumizturību.

Nodilumizturība (PEI)

Pēc Eiropas standarta EN 102 flīžu nodilumizturību apzīmē ar burtiem PEI. Šis koeficients attiecas tikai uz glazētām keramikas un akmens masas flīzēm un nosaka glazējuma nodilumizturības pakāpi, kas, atbilstoši paredzētajai grīdas noslodzei, tiek iedalīta 5 grupās:

1. grupa (PEI 1): telpas ar minimālu noslodzi;
2. grupa (PEI 2) : telpas, kurās staigā ar mājas apaviem;
3. grupa (PEI 3) : visas dzīvojamās telpas, viesnīcas, nelieli ofisi;
4. grupa (PEI 4) : vidēji intensīvas noslodzes dzīvojamās un sabiedriskās telpas;
5. grupa (PEI 5): intensīvas noslodzes dzīvojamās un sabiedriskās telpas.

Grīdas un sienas flīzes vannas istabai

(saunai, baseinam)

Izvēloties flīzes šai interjera daļai, būtisks ir grīdas flīžu pretslīdes faktors, kuru telpās ar tiešu ūdens klātbūtni klasificē pēc 3 parametriem, nosakot pie kāda flīzētās virsmas slīpuma iespējama slīdēšana:

- A : flīzējamās virsmas slīpums nepārsniedz 12° (saunas, baseinu ģērbtuves)
- B : flīzējamās virsmas slīpums līdz 18° (ceļiņi un kāpnes ap / pie baseina)
- C : flīzējamās virsmas slīpums līdz 24° (ceļiņi un kāpnes tieši pie ūdens)



IMOLA ceramica (Itālija) Sakura

Tā kā vannas istabā tiek lietoti dažādi kosmētiskie un personīgās higiēnas produkti, bieži vien nākas izmantot speciālus tīršanas līdzekļus iespējamo traipu likvidēšanai, tāpēc gan grīdai, gan sienai ieteicams izvēlēties flīzes ar speciālu pārklājumu, kas nodrošina paaugstinātu noturību pret ķīmisku vielu iedarbību.

Flīzes virtuvei

Sienai un grīdai, kas pakļauta biežai tīršanai, ieteicams izvēlēties flīzes ar paaugstinātu noturību pret termiskām un ķīmiskām ietekmēm. Grīdu pret mehāniskiem bojājumiem un dažādiem nobrāzumiem (t.sk. mājdzīvnieku nagu skrāpējumiem) aizsargās EN standartiem atbilstošas akmens masas flīzes.



DADO ceramica (Itālija) Scarlet



BARDELLI Ceramica (Itālija) // Bosco Dei Cervi

Sabiedriskās un darba telpas

Izvēloties grīdas flīzes šīm telpām, īpaša uzmanība jāpievērš gan materiāla nodiluma un lieces izturībai, gan paaugstinātai noturībai pret mehāniski ķīmiskām ietekmēm.

Tomēr viena no būtiskākajām prasībām sabiedriskās un darba telpās ir drošība, tāpēc īpaši aktuāla ir **flīžu pretslīde**, kuru pēc EN standarta **apzīmē ar burtu R**. Atbilstoši konkrētās telpas noslodzei un funkcijai, biežāk sastopamie R apzīmējumi ir:

- **R 9** : foajē, uzgaidāmās un atpūtas telpas;
- **R 10** : skolas telpas, medicīnas iestādes, laboratorijas, restorāni, frizētavas;
- **R 11** : restorānu virtuves, mehāniskās darbnīcas, pārejas;
- **R 12** : rampas, autostāvvietas, baseini, dušas telpas;
- **R 13** : ražošanas telpas ar pastiprinātām drošības prasībām.



IMOLA ceramica (Itālija) Antares

Papildu informācija :

1. Jo vairāk šuvju — jo lielāks flīžu virsmas pretslīdes efekts. Tāpēc, piemēram, liela izmēra grīdas flīzes, ieteicams kombinēt ar mazām akmens mozaikas flīzītēm.

2. Maldīgs ir priekšstats, ka pulētās flīzes slīd vairāk – noslīpētā poru augšdaļa, saskaroties ar ūdens atomiem, darbojas kā „piesūceknis”, samazinot virsmas slīdamību. Pulētās flīzes tiek apstrādātas ar dimanta galviņām, tāpēc parasti ir divas reizes dārgākas par matētām flīzēm. Ja flīze nopolēta nevienmērīgi (EN standartam neatbilstoši), iespējamās problēmas ekspluatācijas procesā, jo tīršanas rezultātā mazāk pulētās vietas vizuāli atšķirsies no vairāk nopolētajām.



FAP ceramiche (Itālija) For Love

Fasādes un ārtelpas (terases, lodžijas u.c.)

Ārējai apdarei vēlams izvēlēties **salizturīgas flīzes** ar blīvu pamatni un zemu ūdens absorbciju, kas nodrošinās flīzētās virsmas izturību un neitralizēs temperatūras izmaiņu kaitīgo ietekmi. Jo poraināka būs flīzes pamatne, jo augstāka būs ūdens absorbcija — uz flīzētās virsmas krāsies neīrumi un ūdens pilieni sasalšanas / atkuššanas rezultātā ātri bojāsies flīzes virsma.

Tas, kas vēl vakar šķita neiespējams, šodien ir realitāte — **ēku fasāžu apdarei** tiek piedāvātas augstākajām ekoloģiskajām prasībām atbilstošas **keramiskā granīta flīzes, kas, apstrādātas ar speciālu šķidrumu, attīra gaisu tāpat kā zājojoši koki.**

Tikpat svarīgs faktors kā paredzētajam pielietojumam funkcionāli atbilstošs materiāls, ir interjeram vai arhitektoniskajam risinājumam atbilstoša flīžu dizaina izvēle. Krāsu saskaņu un flīžu izvietojuma kompozīciju noteikti vēlams uzticēt profesionālam dizainerim vai arhitektam, jo ar dažādu optisko efektu palīdzību var radīt atšķirīgas noskaņas, akcentēt vēlamo vai uzlabot plānojuma nepilnības.

To, kādai nodilumizturības grupai, salizturībai, temperatūras izmaiņām, ķīmiskiem un mehāniskiem bojājumiem vai pretslīdes koeficientam atbilst Jūsu izvēlētas flīzes, iespējams pārbaudīt konkrētā flīžu ražotāja katalogā.

Ja kādā tirdzniecības vietā informācija par flīžu tehniskajiem rādītājiem nav pieejama, tas liecina vai nu par pārdevēja nekompetenci vai par to, ka attiecīgā ražotāja flīzes nav sertificētas un neatbilst Eiropas kvalitātes standartiem.



IMOLA ceramica (Itālija) un AGROBUHTAL (Vācija) fasādes flīzes



APPIANI Mosaico (Itālija) Create



BISAZZA Mosaico (Itālija) Pratoline

Dizains un stila tendences

Tāpat kā apģērbu industrijā, flīžu ražošanā ir savas **stila tendences**, kuras Eiropā nosaka Itālija, kas, veidojot jaunas kolekcijas, piesaista populārus dizainerus, arhitektus un modes māksliniekus. Tāpat kā mākslas pasaulē, flīžu dizainā pārstāvēti dažādi stili – sākot no mūžam aktuālās klasikas un etnisko motīvu variācijām, beidzot ar modernisma un minimālisma improvizācijām.

Itālijā jaunumi un tehnoloģiju sasniegumi tiek demonstrēti ikgadējā starptautiskā izstādē CERSAIE, kas oktobra mēnesī notiek Bolonjā, bet **Spānijā** - ikgadējā izstādē CEVISAMA Valensijā, februāra beigās – marta sākumā. Latvijas patērētājiem izstāžu jaunumi pieejami attiecīgi 2-3 mēnešus pēc izstādēm.

Pēdējos gados nemainīgi aktuāla ir eklektika jeb dažādu stilu sajaukums vienā interjera dizainā. Paraleli disko stila krāsainajam dzīvespriekam, dominē retro dizaina tendences *damasco* stilā un triumfē *spessiorato* jeb nelīdzēnas faktūras, kuras veido dažāda izmēra un neregulāras formas taisnstūra flīzes.

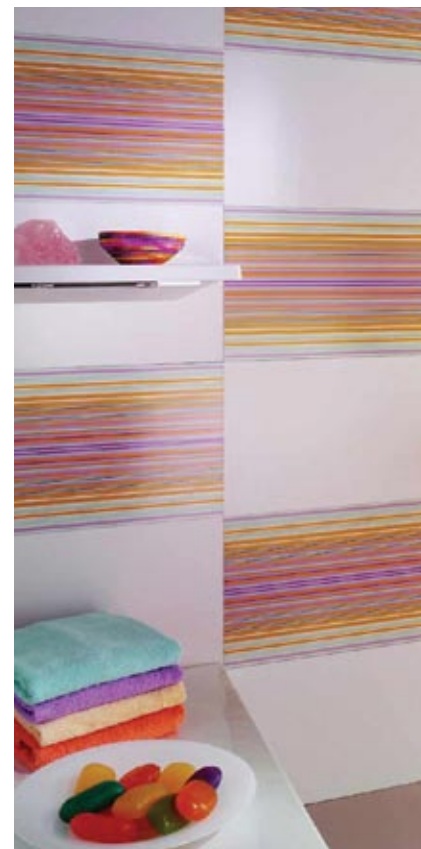
Populāras ir dažādu audumu (lina, zīda) un citu materiālu (koka, metāla) imitācijas. Plaši un daudzveidīgi ir ziedu tēmas risinājumi gleznojuma, reljefa izšuvuma vai foto tehnikas imitācijā.



BARDELLI ceramica (Itālija) *Cuban black*



IMOLA ceramica (Itālija) *Le Tele*



EDILCUOGHI ceramiche (Itālija) *Blanc*



EDILCUOGHI ceramiche (Itālija) *Lame*

Atbilstoši personīgajai gaumei un iecerētajam interjera stilam, pieejams plašs diapazons krāsu izvēlei - gan košas un spilgtas, gan niansētas un izsmalcinātas: aprikozu oranžs kopā ar ābolu zaļu, koši violetu vai tumši zilu, kā arī dažādi brūnās krāsas toņi (šokolāde, kafija, kafija ar pienu u.t.m.l.), grafīta pelēkais un vienas krāsas atšķirīgas nianšes.



FAP ceramiche (Itālija) *Crea*

Flīžu ražotāji it kā spēlējas ar cilvēka acs fizioloģisko nepilnvērtību un izmanto optiskas ilūzijas vizuālo efektu radīšanai. Horizontāli vai vertikāli ieklātas flīzes, kā arī dažādu izmēru un krāsu variācijas ir veids kā telpu vizuāli pagarināt, saīsināt, paaugstināt vai samazināt.

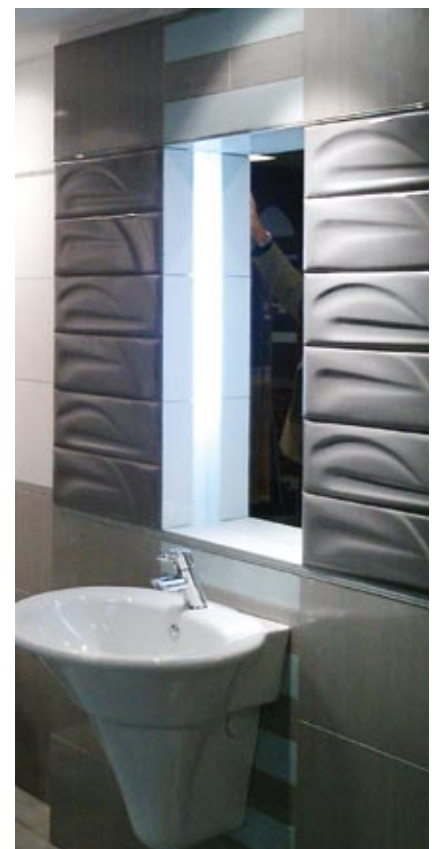
Plašuma sajūtu radīs lielas (60x120, 33x90 un 45x90 cm) un izteikti garenas (10x30, 12,5x33,3, 10x50 un pat 10x100 cm) flīzes gan vertikālā, gan horizontālā pielietojumā. Lielas flīzes it kā „nojauc” telpas robežas un vizuāli palielina mazu telpu. Ieklājot grīdas flīzes diagonālā virzienā, iespējams notušēt mazu un neregulāru telpu nepilnības. Kombinējot dažāda platuma un viena garuma flīzes, kā arī tumšām flīzēm izvēloties gaišas šuves, iespējams radīt izsmalcināti vieglu dinamiku.



IMOLA ceramica (Itālija) *Vintage*



EDILCUOGHI ceramiche (Itālija) *Swing*



EDILCUOGHI ceramiche (Itālija) *Blanc*



GRANITI FIANDRE (Itālija) *Geodesign Progetto*

Tas, kas agrāk tika uzskatīts par nopietnu ražošanas defektu, tagad tiek pozicionēts kā dizaina efekts. Tas, kas šodien tiek uzskatīts par modernu un ekstrēmu, rīt jau ir ikdiena, bet parīt izkrīt no aprītes. 21.gadsimtā nav vienotas vērtību sistēmas - tieksmē pēc absolūta un ideālā dominē absolūta daudzveidība un ideāls aprēķins.

legāde un izmaksas

Izvēlētās flīzes ieteicams iegādāties tad, kad precīzi zināmi flīzējamās virsmas izmēri, flīžu ieklāšanas tehnika, izvietojums (zīmējums) un paredzamo šuvju platumus. Vidēji vēlams pasūtīt 10% vairāk flīžu kā flīzējamās virsmas kvadrātūra, bet, veicot pasūtījumu, jāņem vērā sekojošais:

- 1) flīžu klasifikācija, kurai atbilstoši jāpalielina pasūtījuma kopējums no 5 - 30%;
- 2) flīžu izvietojums — diagonāli

ieklātas flīzes, kā arī nišas, stūri un izvirzījumi radīs vairāk atgriezumus, tāpēc attiecīgi jāpalielina pasūtījuma kopējums.

Galvenie faktori, kas veido flīžu cenu:

- **atšķirīgu izejmateriālu izmantošana** (sarkanais māls ir lētāks par balto mālu, akmens ir dārgāks par keramiku, u.c.)
- **ražošanas tehnoloģijas un klasifikācija** (1.šķiras flīzes

dārgākas kā pārējās, pulētas 2x dārgākas par matētām u.t.m.l.)

- **dizaina izvēles iespējas** (jo lētākas flīzes, jo ierobežotāka dizaina izvēle)

Flīžu cena praktiski sastāda tikai 1/3 daļa no kopējām flīzēšanas izmaksām. Izvēloties pat par 50% dārgākas flīzes, kopējās izmaksas palielināsies tikai par 15%. Salīdzinājumam - dažādas cenu kategorijas flīžu kvadrātmetra kopējās izmaksas (2007.g. sākumā):

Nepieciešamie materiāli	m ² cena (Ls)	m ² cena (Ls)
Flīzes	10.00	15.00 (50% dārgāk)
Ieklāšana	12.00	12.00
Ūdensizturīga līme (1m ² nepieciešams 4,5kg)	8.24	8.00
Šuvju aizpildītājs (1m ² nepieciešams 0,5-1,2kg)	1.70	1.70
Grunts materiāls (1m ² nepieciešams 0,15 kg)	0.25	0.25
Sienu /grīdas izlīdzināšana	2.00	2.00
Kopējās ieklāšanas izmaksas	24.19	24.19
Pavisam	34.19	39.19 (15% dārgāk)

Lai paredzētos līdzekļus flīžu iegādei izmantotu lietderīgi, vēlams izmantot profesionālu speciālistu palīdzību gan flīžu veida un cenu kategoriju izvēlē, gan adekvāta pasūtījuma apjoma un ieklāšanas nosacījumu jomā.

Ieklāšana

Atkarībā no flīzēšanas sarežģītības pakāpes profesionāla flīzētāja darbs Latvijas tirgū maksā vidēji 12-20 Ls/m². Gala rezultāts atkarīgs no tādiem faktoriem kā:

- 1) pareizi vai nepareizi sagatavotās flīzējamās virsmas pamatne (ietekmē to, vai flīzes ieklātas līdzeni, vai pēc neilga laika tās nekritīs nost no sienas utt.),
- 2) flīžu veidam un flīzējamās virsmas pamatnei atbilstošas saistvielas, kā arī atbilstošas līmes izvēles (porainas struktūras keramikas

flīzēm var izmantot vienkāršāku līmi, bet akmens masas un mozaikflīzēm nepieciešama augstvērtīgāka līme),

- 3) izvēlētā šuvju aizpildīšanas materiāla (neglazētām flīzēm nav ieteicams ātri cietējošs materiāls, kas var atstāt uz flīzes nenotīrāmus traipus, gaišām šuvēm īpaši ieteicams dārgāks materiāls, kas neuzkrāj netīrumus šuvēs utt.).

- 4) ja pulētām gaišas krāsas flīzēm izvēlēts tumšāks šuvojuma tonis, tas iespējami ātri jānotīra — pretē-

jā gadījumā pulētās flīzes virsmā iesūksies tumši traipi, kas praktiski nebūs likvidējami.

Izvēlētajam flīzējuma šuvju veidam ir ne tikai tehniska un ekonomiska, bet arī estētiska nozīme. Bez redzamām šuvēm ieklātas flīzes rada plašas vienlaidus virsmas efektu, bet negatīvi ietekmē izflīzētās grīdas virsmas noturību un ilglaicību. Flīžu krāsai pieskaņots vai tonāli kontrastains šuvju tonis rada atšķirīgu kolorītu un ritmu, tāpēc tā izvēli vēlams pieskaņot kopējam interjera dizaina risinājumam.

Ekonomijas varianti

Izvēloties ekonomiju pēc principa „ātrāk, vieglāk un lētāk”, jāreķinās ar vairāk vai mazāk veiksmīgu, bet kopumā neprognozējamu rezultātu. Lai atrastu adekvātu ekonomijas variantu, jānosaka katras atsevišķas telpas prioritātes.

Piemēram, palīgtelpās, kurās uzturamies īslaicīgi, primārais ir funkcionālais faktors, tāpēc iespējams ekonomēt uz flīžu dizaina rēķina un atrast piemērotas flīzes arī zemākā cenu kategorijā. Savukārt, telpās, kuru primārā funkcija ir pozitīvu emociju radīšana, iespējamā ekonomija ir flīžu kombinācija dažādās cenu kategorijās.

Izvēloties zemākas cenu kategorijas sienas flīzes un papildinot tās ar oriģināla dizaina ekskluzīviem dekoratīviem elementiem, iespējams panākt vizuāli pievilcīga un dārga interjera ilūziju, bet, izvēloties dārgas dizaina flīzes ar izciliem tehniskiem rādītājiem priekšnama grīdas fragmentam, tās iespējams kombinēt ar vienkāršāku grīdas segumu un tonāli saskaņotu sienas apdari, radot mājīgu un pievilcīgu telpu.



DADO ceramica : *Beauty Line*



EDILCUOGHI ceramiche (Itālija) *Blanc*



FAP ceramiche (Itālija) *For Love*

Ieteikumi ekspluatācijai

Lai iegādātās flīzes nezaudētu savu vizuālo pievilcību un kalpotu ilgi, vēlams ievērot sekojošus pamatprincipus materiāla lietošanai un kopšanai:

- netīrumu likvidēšanai var izmantot logu tīrāmo līdzekli vai siltā ūdenī atšķaidītu sadzīves tīrīšanas līdzekli ar zemu sārmu saturu,
- keramikas flīžu tīrīšanai nav ieteicams izmantot ziepes, kuru saturā ir organiskās skābes vai

tauki, kas mitruma ietekmē var sabojāt materiāla viendabīgumu un padarīt blāvu flīzes virsmas glazūru,

- aizliegts tīrīšanai izmantot uz skābju bāzes veidotus, agresīvus tīrāmos līdzekļus, jo tie var radīt plaisas flīžu šuvēs un sabojāt flīzes virsmu,
- sabiedrisko telpu ieejas zonā īpaši ieteicams praktizēt trīs veidu paklāju izmantošanu: ar birstītēm, gumijas un parasto.

„Mājokļa jautājums”

LNT raidījuma „Mājokļa jautājums” atbalstītājs ir Arhitektūras un celtniecības centrs Reaton. Sadarbībā ar interjera dizaineriem īstenoti jau vairāki desmiti projektu, kuros izmantoti dažādi mūsu apdares materiāli, tai skaitā arī flīzes.



Vannas istabas pārvērtībām **Rudens ielā (Rīgā)** izmantotas *Antica Ceramica* (Itālija) grīdas flīzes *Grigio* (17,4Ls m²) un piecas dažādas *Dado Ceramica* (Itālija) flīžu kolekcijas, cenu diapazonā no 16 – 100Ls m²: *Gloss*, *Spuma*, *Mosaico Rainbow*, *Mosaico Spuma*, *Rimmel*.

Baznīcas ielas (Rīgā) vannas istabas sienas un grīdas apdarei izmantotas dažādas flīzes (12-16 Ls/m²) un dekoratīvie elementi (7.80 Ls/gab.) no *Imola Ceramica* (Itālija) jaunās kolekcijas *Prizma*.



Saulkalnes ielas (Rīgā) dzīvokļa priekšnama grīdas apdarei dizaineris izvēlējās divu veidu (izgaismotas un pulētas) *Graniti Fiandre* (Itālija) flīzes, sākot no 39 Ls/m².



Viesistabas pārvērtībā **Vējavas ielā (Rīgā)** dizaineris radīja oriģinālu un greznu telpas akcentu — *Bisazza* (Itālija) mozaīku *Madagascar* (123 Ls/m²).



Tallinas ielas (Rīgā) 6.8 m² lielās vannas istabas sienu un grīdu apdarei izmantotas dažādas *Imola Ceramica* (Itālija) flīzes kopsummā par 347.78 Ls: *Andra* (20x40 cm un 40x40 cm) *Vintage* (60x60 cm) un dekoratīvās flīzes *Sary* (20x40 cm).

Ja vēlaties patīkamas pārmaiņas arī savā mājoklī, Jūsu gaumei un budžetam atbilstošu risinājumu palīdzēs atrast Reaton speciālisti, kas labprāt konsultēs par flīžu izvēli, ieteicamo pielietojumu un tehniskajiem parametriem, kā arī atbildēs uz citiem Jūs interesējošiem jautājumiem.

Dizaineru pakalpojumi

Interjera stila un ergonomiski profesionāla telpas plānojuma izstrādei piedāvājam mūsu dizaineru pakalpojumus, iepriekš piesakoties pa tālruni 7023723 (Arhitektūras un celtniecības centrs Reaton), vai 7019639 (Decorum mc²).

Mūsu sadarbības partneri – Eiropas vadošie flīžu ražotāji

Mēs izvirzām augstas prasības paši sev un sadarbības partneru izvēlē mums noteicošais ir tehnoloģiju inovācijas, oriģināls dizains un ražotāja noteiktie kvalitātes standarti.

Jau otro gadu desmitu Reaton ir ekskluzīvais dīleris vairākiem vadošiem Eiropas flīžu ražotājiem, kā arī viens no pieredzes bagātākajiem un lielākajiem flīžu tirgotājiem Latvijā.



Laipni lūdzam mūsu tirdzniecības vietās Rīgā un pārstāvniecībās visā Latvijā!

Arhitektūras un celtniecības centrs Reaton

Rīga, Viskaļu iela 21
Tālr. 67023733
e-pasts: reaton@reaton.lv
Pirmdiena – piektdiena : 09.00 - 19.30
Sestdiena, svētdiena: 10.00 - 17.00

Decorum mc²

Rīga, Krasta iela 68a
Tālr. 67019639
e-pasts: decorum@mc2.lv
Pirmdiena – sestdiena : 10.00 - 21.00
Svētdiena: 10.00 - 19.00

Vidzemes pārstāvniecība

Valmiera, Cēsu iela 2
Tālrunis/fakss: 64233205,
e-pasts: valmiera.reaton@apollo.lv

Latgales pārstāvniecība

Daugavpils, Ģimnāzijas iela 16
Tālrunis/fakss: 65422018
e-pasts: daugavpils.reaton@apollo.lv

Kurzemes pārstāvniecība

Liepāja, K.Valdemāra iela 3
Tālrunis: 63483138; 63483139
e-pasts: kurzeme.reaton@apollo.lv

Reaton[®]

www.reaton.lv