

Baudiet pozitīvas emocijas un komfortu,
radot unikālu vērtību – Mājas sajūtu.
Katram savu un neatkārtojamu

Tapetes un sienas segumi – kā izvēlēties?

Reaton^R

www.reaton.lv



Domus Parati (Italia)

Šī izdevuma mērķis ir palīdzēt Jums orientēties šodienas plašajā tapešu un sienas segumu piedāvājuma klāstā, precīzi noformulēt un nekļūdīgi realizēt savas vēlmes un sapņus neatkārtojamas dzīves vides īstenošanā.

Turpmākajās lapaspusēs uzzināsiet, kādi ir tapešu un sienas segumu veidi, kur un kā tos labāk pielietot, kas jauns dizaina jomā un kā optiskie efekti ietekmē telpas ģeometriju, kā aprēķināt pasūtījuma daudzumu, kam jāpievērš uzmanība, ieklājot materiālu, kā arī citu vērtīgu informāciju no Reaton 19 gadu ilgās profesionālās pieredzes.

Mēs strādājam Jums –
Personībai ar augstām dzīves kvalitātes prasībām.

Reaton[®]

Telpas lielāko daļu aizņem sienas, tāpēc to apdare vizuāli nosaka interjera stilu, funkcionāli ietekmē komfortu, bet emocionāli – sajūtas.

Mēdz teikt, ka mājās pat sienas palīdz, tāpēc to dekorēšanai visos laikos cilvēki pievērsuši pastiprinātu uzmanību. Sākot no primitīviem alu zīmējumiem, antīkām freskām un Viduslaiku robustās heraldikas, beidzot ar karaļnamu greznības un modernisma stilu variācijām. Šodien dažādu interjeru apdarei tiek piedāvāts plašs tapešu sortiments un laikmeta prasībām atbilstoši sienu segumi.

Ja kādreiz sienu galvenā funkcija bija aizsargāt mājokli no aukstuma, tad šodien sienu krāsa un faktūra spēlē vienu no galvenajām lomām interjera dizaina veidošanā un pozitīvu sajūtu radīšanā. Prakse apliecina, ka sienu apdares materiālu izvēlē noteicošais faktors parasti ir krāsa un dizains.



Rasch (Vācija)

Dizaina tendences

Tāpat kā apģērbu industriju, arī sienas apdares materiālu ražošanu būtiski ietekmē laikmeta modes tendences. Katru gadu Vācijas pilsētā Frankfurtē notiek izstāde „Heimtex”, kurā vadošie tekstila un tapešu ražotāji no visas pasaules demonstrē jaunākos tehnoloģiskos sasniegumus un dizaina aktualitātes. Par novatoriem un dizaina līderiem tiek uzskatīti Vācijas un Itālijas ražotāji. Latvijas patērētājiem lielākā daļa Frankfurtes jaunumu pieejama apmēram pēc 2 - 3 mēnešiem, bet Vācijas vadošā tapešu ražotāja Rasch jaunākās kolekcijas – jau tūlīt pēc izstādes slēgšanas.

2007. gada „Heimtex” izstādē dominēja krāsu, formu un faktūru bagātība, uzskatāmi apliecinot, ka askētisms ir palicis pagātnē. Savu triumfa gājieni joprojām turpina eklektika jeb dažādu stilu sajaukums. Tas nozīmē, ka modē ir gan klasiska elegances, gan drosmīgs avangards – viss atkarīgs no personīgās gaumes un stila izjūtas.

Sienas apdares dizaina galvenie komponenti ir **faktūra, krāsa un raksts**. Moderni šodien ir lieli ziedi, *damasco* motīvi, vinjetes un austrumnieciski ornamenti. Īpaši aktuāli ir visa veida mežģīņu raksti un stilistiski pretēju motīvu kombinācijas – ziedi un svītras, romantika un ģeometrija u.c.

Praktiski nav vienas dominējošās krāsas. Jaunākajās tapešu kolekcijās plašāk pārstāvēta brūnā kafijas krāsu gamma, tirkīza zilie un ābolu zaļie toņi. Nemainīgi aktuālas ir melni baltās un pelēkās krāsas, kuru neitrālo eleganci spoži izceļ zelts un sudrabs. Ar jauniem motīviem un materiāliem turpinās foto tapešu renesanse un kā papīra alternatīva savas pozīcijas ražošanā nostiprina flizelīns.

Jaunākās tendences apliecina, ka pārliecinoši dominē **personificēts interjers**, kurā viena no galvenajām lomām atvēlēta tapetēm.



Rasch (Vācija)



BN (Holande)

Tapetes

Interjera apdares materiāls, kura pirmsākumi Eiropā saistīti ar Francijas karali Ludvigu XI, kas 1481. gadā savas pils sienu noformēšanai pasūtīja 50 papīra slejas ar Bībeles tematiku. Sākumā tapetes pie sienām stiprināja ar naglām. Rūpnieciski tapetes sāka ražot Anglijā, 17. gadsimtā, bet vēl ilgi tā bija dārga greznība, kuru atļauties varēja tikai bagātie un dižciltīgie.

Šodien karaliskās izcelsmes materiāls ir viens no populārākajiem interjera sienu apdares materiāliem ar unikāli plašu krāsu un dizainu diapazonu. Latvijā savu produkciju

piedāvā ražotāji no Eiropas, ASV, Krievijas, NVS bloka un Āzijas valstīm. **Kvalitatīvajā tirgus nišā pie mums dominē Vācijā, Itālijā, Francijā, Beļģijā, Holandē un ASV ražotās tapetes.**

Orientēties plašajā tapešu piedāvājumā un izvēlēties sev piemērotāko nav vienkārši, bet kļūdīties – pavisam viegli. Nav ieteicams iegādāties tapetes mirkļa iespaidā un „uz labu laimi”, jo veikalā iepaticies paraugs var izrādīties funkcionāli nepiemērots un vizuāli neatbilstošs sienas segums iecerētajam interjeram.



Domus Parati (Itālija)

Pirms tapešu iegādes rūpīgi jāpārdomā, kāda izmēra un kādas funkcijas telpai materiāls paredzēts, kāds tur būs apgaismojums un cik bieži tajā iespīdēs saule, kādā stilā iecerēts interjera dizains un visbeidzot – kādas sajūtas un emocijas vēlaties baudīt šajā telpā!

Vizuālie un optiskie efekti

Atbilstoši interjera stila tendencēm, patērētāju izvēlei šodien tiek piedāvāti ne tikai tapešu dizainam pieskaņoti audumi un aizkari, bet arī oriģināli papildinājumi - dažādu materiālu un izmēru **dekoratīvās apmales**. Tās var būt 3 - 30 cm platas, izgatavotas no papīra, vinila vai pašlīmējošās, ar vidējo cenu attiecīgi 0,47 Ls, 0,60 Ls un 0,76 Ls par tekošo metru.

Nereti dekoratīvās apmales kalpo kā interjera dizaina galvenais akcents, kas palīdz vizuāli izcelt vēlamu un harmoniski notušet telpas ģeometrisku izmēru nepilnības (optiski paaugstinot, paplašinot, samazinot, u.t.m.l.).

Atšķirīgus vizuālos un optiskos efektus telpā var panākt ar dažādu krāsu un rakstu tapetēm, balstoties uz cilvēka acs fizioloģiskajām īpatnībām. Izvēloties tapešu krāsu un dizainu, der atcerēties vairākas būtiskas lietas:

1. Spilgtas un piesātinātas krāsas vizuāli pietuvina sienu, bet gaiši un mierīgi toņi – attālina, tāpēc mazās telpās intensīvus toņus labāk izmantot vienas sienas apdarei vai kā interjera akcentus.

2. Lieli ziedi un spilgti izteikti raksti optiski samazina telpu, bet mazi

un nenoteikti to paplašina, kalpojot kā neitrāls fons pārējiem interjera elementiem.

3. Vertikālas un šauras svītras vizuāli paaugstina griestus, bet vienlaicīgi samazina kopējo apjomu. Nelielā telpā ar zemiem griestiem ieteicamas tapetes ar platām vertikālām svītrām - tās paaugstinās griestus, bet kopapjomu vizuāli nesamazinās. Vēl labāk, ja svītru malas ir nedaudz izplūdušas, nevis kontrastainas.

4. Lieli un dažādas formas plankumi rada ļoti dekoratīvu efektu, bet arī papildus slodzi acīm, tāpēc tos ieteicams izmantot tikai fragmentāri – vienai no sienām, nevis visai telpai.

5. Sīkgraudaina tapešu faktūra piemērota dažādu sienas defektu noslēpšanai.

6. Vienkrāsainas tapetes var izmantot jebkura izmēra un stila interjeram – šajā gadījumā noteicošā būs krāsas un faktūras piemērotība telpas funkcijai un kopējai dizaina iecerei.

Ja ir skaidra vīzija par to, kādas krāsas un dizaina tapetes atbilst interjera stilam, atliek izvēlēties telpas funkcijai piemērotāko no visiem tapešu veidiem.



York (ASV)



York (ASV)

Veidi un pielietojums

Parasti tapetes tiek ražotas no 2 daļām – **pamatnes** un **pārklājuma**. Pamatne paredzēta tiešai saskarsmei ar sienu, to izgatavo no papīra, auduma vai citu dabīgu un mākslīgu materiālu savienojuma. Uz pamatnes iestrādā tapešu redzamo daļu jeb pārklājumu, kuram izmanto papīru vai citas izcelsmes šķiedras un to kombinācijas – minerālvielas, augus, metāla foliju, stiklu, korki, koksnes atgriezumus, sintētiskos polimērus, krāsas, lakas un citas vielas.

Atkarībā no izejmateriāla un izgatavošanas tehnoloģijām izšķir vairākus tapešu veidus. Latvijā pieprasītākās ir **papīra**, **vinila**, **flizelīna**, **tekstila un dabīgo materiālu**, kā arī **krāsojamās** un **foto tapetes**.



Rasch (Vācija)

Papīra tapetes

Senākais un vēl nesen visbiežāk pielietotais tapešu veids.

Parasti papīra tapetes ir gludas, strukturētas vai ar neliela reljefa pārklājumu, kas veidots no viena vai vairākiem slāņiem. **Vienslāņa** pārklājumu dēvē par *simplex*, bet **divslāņu** – par *duplex* (no latīņu valodas, attiecīgi – vienkāršs un divkāršs).

Otrais variants noteikti ir kvalitatīvāks un mūsdienu prasībām atbilstošāks par pirmo. Mēdz būt arī **trīsslāņu pārklājums**, kas salīdzinoši ir vieglāk ieklājams materiāls, jo, neatkarīgi no virsmas reljefa, tapešu pamatne vienmēr ir gluda. Ekskluzīvākās un dārgākās ir tapetes no speciāla papīra, kuru māksliniecišķajai apstrādei izmantots **roku darbs**.

Priekšrocības: ekoloģisks materiāls ar plašu krāsu un dizainu diapazonu – sākot no pasaku tēlu motīviem bērnu istabām, beidzot ar dažādu rakstu, ziedu, svītru un citu ornamentu variācijām.

Trūkumi: nav mazgājamas, uzsūc dažādas sadzīves smakas, ir neizturīgas pret mitrumu, sauli un mehāniskiem bojājumiem.

Izmēri un cena: standartizmēra (0,53 x 10 m) rullis vidēji 3–5 Ls vai 9–15 Ls (ar vizuāliem efektiem un paaugstinātas izturības pārklājumu). Ar vienu standartizmēra tapešu rulli var noklāt 5 m² (bez zīmējuma saskaņošanas). Ekskluzīvām tapetēm, kas maksā līdz 40 Ls rullī, ir lielāks platums (0,7– 0,9 m) un mazāks ruļļa garums (līdz 6 m).



Rasch (Vācija)

Kā ekoloģiski tīru materiālu ar bagātu krāsu un zīmējumu izvēli papīra tapetes tradicionāli izmanto bērnu istabām un citām dzīvojamām telpām ar minimālu noslodzi, rēķinoties ar to, ka materiāls ātri izbalēs saulē, būs viegli sabojājams un nebūs notīrāms.



Rasch (Vācija)



York (ASV)

Vinila tapetes

Šodien viens no populārākajiem tapešu veidiem, jo perfekti imitē visdažādākos materiālus - apmetumu, flīzes, ādu, tekstilu u.c. Vinils ir materiāls, kura sastāvu veido vairāki komponenti: apmēram 49% PVH (polivinilhlorīds) bez tam raksturīgās specifiskās smaržas un tikpat daudz baltā krīta masas pildījumam. Papildus tam, pievieno minimālu krāsvielu devu un kā balinātāju izmanto titāna dioksīdu, kas īpaši būtiski tīra baltā toņa iegūšanā, jo PVH pamatā ir viegli iedzeltenš. Vinila masu papildina arī ar speciālu piedevu krāsu spilgtumam un materiāla mīkstināšanai, kas samazina PVH cieto struktūru un dod iespēju vinilu „uzpūst”.



BN (Holande)

Tapešu pamatne parasti ir no papīra vai flizelīna, kas ražošanas procesā pārklāts ar plānu PVH (polivinilhlorīda) kārtu aizsardzībai pret mitrumu, saules stariem un mehāniskiem bojājumiem. Piedāvājumā arī **pašlīmējošās vinila tapetes** ar pamatnē iestrādātu līmes slāni – nogrieztu sleju pirms stiprināšanas pie sienas atliek tikai samitrināt. Šo tapešu veidu apzīmē ar speciālu simbolu (sk. tabulu Nr.1).

Vinila tapetes mēdz būt plānas un gludas vai biezas un smagas, ar izteiktu reljefu. Attiecīgi tās tiek iedalītas 2 lielās grupās: t.s. **uzpūstā** un **blīvā** vinila tapetes.

Uzpūstais vinils ir biezas tapetes ar spilgti izteiktu reljefu, kas ideāli piemērotas nelīdzenu sienu aplīmēšanai. Piedāvājumā praktiski neierobežoti dizaina risinājumi – sākot no visdažādāko faktūru

un krāsu variācijām, beidzot ar virskārtā iestrādātiem vizuāliem efektiem un dārgmetāliem.

Blīvais vinils ir tapetes ar gludu, visbiežāk glancētu virsmu, kuras galvenā priekšrocība ir augstā izturība pret UV stariem, mitrumu un tīrīšanas līdzekļiem.

Populārākais no blīvā vinila grupas ir **sietspiedes vinils** – perfekta zīda auduma imitācija. Parasti šīs biezas un dekoratīvās tapetes ir tumšos un piesātinātos toņos, ar gludu vai reljefu virsmu – tā ir karaļnamu spožā un izsmalcinātā greznība jaunāko tehnoloģiju izpildījumā.

Lai novērstu sintētiskā materiāla ierobežoto gaisa caurlaidību, vadošie ražotāji piedāvā vinila tapetes ar mikroporām, kas, no vienas puses aiztur ūdens nokļūšanu zem tapetēm, tās mazgājot, no otras – nodrošina mitruma kondensācijas procesu. Papildus tam, materiālu piesūcina ar speciālu sastāvu aizsardzībai pret pelējuma veidošanos starp tapetēm un sienu.



BN (Holande)

Priekšrocības: unikāla vizuālā daudzveidība, ļoti izturīgs, viegli mazgājams un tīrāms materiāls, kas, nebalo saulē, un – kā liecina prakse – kalpo vismaz 10 gadus.

Trūkumi: kā jebkuram sintētiskam materiālam (ierobežota gaisa caurlaidība u.c.).

Izmēri un cena: standartizmēra rullis vidēji 5–12 Ls, nestandarta vidēji 12–22 Ls, ekskluzīvas dizaina kolekcijas ar dārgmetālu iestrādi ap 200 Ls rullī.

Vinila tapešu daudzveidīgais dizains un funkcionālās īpašības piemērotas gan sabiedrisko, gan dažādu dzīvojamo interjeru sienu apdarei – īpaši labs risinājums virtuvēm, vannas istabām, priekšnamiem un hallēm.



Domus Parati (Itālija)

Tapetes ar flizelīna pamatni

Flizelīns ir dabīgās celulozes un sintētisku šķiedru savienojums, kas pazīstams audumu industrijā un kļūst aizvien populārāks arī tapetešu ražošanā. Tapetes ar flizelīna pamatni ir elastīgas, ļoti izturīgas, ar augstu izmēru stabilitāti – tās neplīsīs izstiepjot, nesausies karstumā un neveidos „viļņus” mitruma ietekmē.

Papildus funkcionālajām priekšrocībām, tapetes ar flizelīna pamatni ļoti viegli ieklāt – piegrieztās slejas sausā veidā stiprina pie sienas, kas noklāta ar līmi. Tas dod iespēju maksimāli precīzi savienot tapetešu rakstu vai zīmējumu. Pie tapetešu maiņas virskārta viegli noņemama sausā veidā, bet flizelīna pamatne, kas paliek pie sienas, kalpo kā izlīdzinošs pamats jaunajām tapetēm. Speciālisti prognozē, ka nākotnē flizelīns pilnībā var aizstāt papīra pamatnes tapetešu ražošanā.



York (ASV)

Tapetes ar flizelīna pamatni ir vizuāli daudzveidīgs, elastīgs un ļoti izturīgs materiāls, kas piemērots dzīvojamām un sabiedriskām telpām ar nepastāvīgu gaisa temperatūru, pastiprinātu noslodzi vai mitrumu – virtuvēm, vannas istabām, uzgaidāmām telpām, foajē, priekšnamiem u.c.



BN (Holande)



Domus Parati (Itālija)

Priekšrocības: mazgājams, viegli ieklājams un ātri nomaināms materiāls dažādās krāsu un dizainu variācijās.

Trūkumi: plānās flizelīna tapetes var līmēt tikai uz ideāli gludām sienām – pretējā gadījumā būs redzams ikviens mazākais sienas defekts.

Izmēri un cena: standartizmēra rullis vidēji 6–8 Ls, ekskluzīva dizaina (faktūrā iestrādāti fliteri, ieloces, roku darba izmantošana u.t.m.l.) variantā 40 Ls un vairāk.



Rasch (Vācija)

Tekstila un dabīgo materiālu tapetes

Sienu segums, kura pamatsastāvā ir dažādi dabīgie materiāli – lins, zīds, viskoze, spalvas, džuta, bambuss, kokšķiedras finierējums, perlamutra pārklājums, u.c. Vizuāli efektīgas, smagas un greznas tapetes, kas jebkuram interjeram piešķir respektablu kolorītu. Atsevišķas kolekcijas nereti ir smalks roku darbs – katrs diedziņš vai šķiedras pavediens tiek piestiprināts pamatnei.

Tapešu virskārta nav gluda un viendabīga – kā jau dabīgam ma-

teriālam, tā ir unikāla un neatkārtojama. Pavedieni vai šķiedras var būt dažāda biezuma un daudzveidīgās toņu niansēs, kas harmonē savā starpā un var atšķirties ne tikai vienas kolekcijas, bet pat viena ruļļa ietvaros.

Kā pamatni tekstila tapetēm parasti izmanto papīru, flizelīnu vai neaustas šķiedras. Lai tapetes nepievilktu putekļus, vadošie ražotāji tās apstrādā ar antistatiskām vielām, kā arī ar speciālu teflona aizsargslāni.

Tekstila un dabīgo materiālu tapetes ir dabīgs, silts un dekoratīvs materiāls, kas piemērots guļamistabām, kabinetiem un citām dzīvojamām telpām ar minimālu noslodzi un pastāvīgu gaisa temperatūru, izmantojams arī kā oriģināls elements interjera dizaina papildināšanai.



BN (Holande)

Priekšrocības: oriģināls un dekoratīvs, ekoloģiski tīrs un pret UV staru iedarbību izturīgs materiāls ar skaņu un siltumu izolējošām īpašībām, pie pareizas kopšanas var kalpot 10–12 gadus.



York (ASV)

Trūkumi: pret mitrumu jūtīgs materiāls, kas praktiski nav mazgājams – tīrīšanai piemērots tikai putekļusūcējs, atsevišķi veidi (džuta u.c.) var uzsūkt sevī sadzīves smakas.

Izmēri un cena: atkarībā no ražotāja un kolekcijas, cena norādīta gan ruļļos, gan kvadrātmetros (1 m² vidēji var maksāt līdz 40 Ls).

Krāsojamās tapetes

Pamatā tas ir balts materiāls ar vairāk vai mazāk izteikta reljefa pārklājumu, kas ideāli piemērots dažādu sienas defektu un nelīdzenumu maskēšanai. Krāsojamās tapetes mēdz būt no papīra, vinila vai stiklšķiedras. Atkarībā no materiāla sastāva un kategorijas, tapetes var pārkrāsot vairākas reizes, noklāt ar krāsu visu sienas plakni vai veidot oriģinālus, dažādi tonētus sienas fragmentus.

Papīra krāsojamās tapetes

izgatavo no īpaši smagu šķiedru makulatūras un ražošanas procesā piesūcina ar speciālu, ūdeni atgrūdošu sastāvu. Pēc virsmas faktūras tās var iedalīt 2 kategorijās – strukturētās vai reljefās (divslāņu un trīsslāņu) un pildītās (bez izteikta raksta, ar skaidu vai citu dabīgu atgriezumu pildījumu). Ar krāsojamām papīra tapetēm var aplīmēt arī telpas griestus, radot viendabīgu vertikālo un horizontālo plakņu apvienojumu.

Vinila krāsojamās tapetes ir viegli ieklājamas un maināmas, tās var krāsot gan pēc, gan pirms līmēšanas pie sienas, radot vizuāli oriģinālus efektus. Piemēram, tapešu slejas ar flizelīna pamatni pirms ieklāšanas var krāsot no kreisās puses - krāsa izsūksies cauri flizelīnam, bet vinila reljefs paliks neskarts. Pēc krāsošanas nožūšanas tapetes stiprina pie sienas, kas noklāta ar līmi. Interesantu rezultātu iespējams panākt arī, krāsojot pie sienas pielīmētas tapetes - tikko nokrāsotu virsmu slauka ar mīkstu drānu, atstājot reljefa faktūru vairāk vai mazāk piesātinātā krāsu tonī.

Krāsojamo tapešu pielietojumam praktiski nav ierobežojuma - atkarībā no gaumes un prasībām pret apkārtējo vidi, tās var izmantot dažādas funkcijas un noslodzes dzīvojamām vai sabiedriskiem telpām, lai viegli, ātri un bieži mainītu interjera sienu krāsu.



Rasch (Vācija)

Stiklšķiedras krāsojamās tapetes ir īpašs krāsojamo tapešu veids, kura galvenā priekšrocība ir augsta ugunsizturība, ūdens necaurļaidība un ilglaicība (tās var kalpot vismaz 15 gadus). Tapetes ir blīvas un ļoti izturīgas, tāpēc labi noder sienas defektu maskēšanai. Materiāla pamatsastāvā ir stikls, no kura augstā temperatūrā tehnoloģiski izvelk šķiedras un auž stikla audumu, bet pamatni veido no dabīgām izejvielām – kvarca smiltīm, sodas, dolomīta un kaļķa. Stiklšķiedras tapetes var uzklāt uz jebkuras virsmas un mazgāt ar suku.

Krāsošanai izmanto katra tapešu veida specifiskai atbilstošas, matētas vai glancētas sienu krāsas. Ja vēlaties īpaši izcelt tapešu faktūru,

tad labāk izvēlēties glancēto variantu. Pārkrāsot tapetes iespējams vairākkārt, bet – jo smalkāka ir to struktūra un mazāk izteikts reljefs, jo ātrāk tas zaudēs savu formu, tāpēc šim variantam ieteicams mainīt krāsu ne vairāk kā 3 reizes.

Priekšrocības: kopumā biezs, izturīgs un ilglaicīgs materiāls, kura krāsojums nodrošina sienas seguma papildus aizsardzību un dod iespēju vairākkārt mainīt interjera sienu toni bez liela laika, naudas un darba ieguldījuma.

Trūkumi: nav tādu rakstu un dizaina risinājumu izvēles kā citiem tapešu veidiem.

Izmēri un cena: parasti palielināta izmēra ruļļi (10x25m), vidēji 15–25 Ls.



York (ASV)



York (ASV)

Foto tapetes



York (ASV)

Foto tapetes ir 20.gadsimta produkts, kura popularitāti ietekmējusi foto industrijas un interjera dizaina nozares attīstība. Šodien šis dekoratīvais tapešu veids tiek izmantots kā oriģināls telpas papildinājums. Piemēram, imitējot uz sienas arhitektoniskus elementus (logus, durvis, kāpnes, plauktus, kolonnas u.c.), radot telpā dabas klātbūtni (dažādu ainavu motīvi), kā arī izvēloties jebkuru citu, interjera stilam vai iemītnieku gaumei un vēlmēm atbilstošu tematiku.

Foto tapetes var būt uz papīra vai flīzelīna pamatnes. Otrais variants ir kvalitatīvāks un vieglāk kopjams (mazgājams), tāpēc arī attiecīgi dārgāks. Parasti foto tapetes ražo pēc pasūtījuma - kā komplektu, kura sastāvā (atkarībā no tematikas) ir vairākas, 0,80–1 m platas un 2,80–3 m garas (atbilstoši griestu augstumam) slejas, kas, piestiprinātas pie sienas, veido vienotu attēlu. Tapešu izmaksas tiek rēķinātas kvadrātmetros (vidēji 15–70 Ls/m²).

Foto tapetes ir oriģināls veids kā dzīvojamā vai sabiedriskā telpā radīt neesošus interjera elementus (kolonnas, logus, plauktus, u.c.) vai citus vizuālus efektus (dabas vai pilsētas ainavu u.c.).













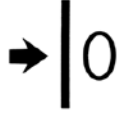

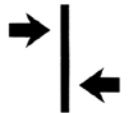





York (ASV)

Apzīmējumu nozīme

Uz tapešu iepakojuma norādītie apzīmējumi ir starptautiski pieņemti vizuāli simboli, kas ietver noteiktu informāciju. Tādā veidā tapešu ražotājs uzrunā potenciālo lietotāju, informējot par materiāla funkcionālajām īpašībām un rūpējoties par pareizu tapešu ieklāšanu vai nomaiņu.

Tabula Nr.1.

Biežāk izmantotie apzīmējumi

 1. Ūdensizturīgas	 2. Mazgājamas	 3. Īpaši viegli mazgājamas
 4. Nodilumizturīgas	 5. Gaismas izturīgas	 6. Īpaši gaismas izturīgas
 7. Pilnībā noņemamas no sienas	 8. Daļēji noņemamas no sienas	 9. Līmi ziest uz sienas
 10. Pašlīmējošās	 11. Raksts nav jāaskaņo	 12. Taisns savienojums
 13. Pārbīdīts savienojums	 14. Zīmējuma saskaņošana (cm)	 15. Divslāņu
 16. Papildus materiāli	 17. Līmēt bultas virzienā	 18. Līmēt pretēji

1. Ūdensizturīgas. Tapešu līmi un citus nelielus traipus var notīrīt ar mitru sūkli.

2. Mazgājamas. Var tīrīt ar mīkstu drānu un traipu likvidēšanai izmantot sārmus nesaturošus mazgājamus līdzekļus. Tauku traipi nav notīrāmi.

3. Īpaši viegli mazgājamas. Var mazgāt ar vieglā ziepjūdenī samitrinātu sūkli vai drānu. Tauku un dažādu šķīdinātāju traipi nav notīrāmi.

4. Nodilumizturīgas. Izturīgas pret berzi – netīrumus un traipus var likvidēt, izmantojot sūkli vai mīkstu birsti. Svaigu tauku traipi iztīrāmi daļēji.

5. Gaismas izturīgas. Ilgi neizbalo saulē.

6. Īpaši gaismas izturīgas. Neizbalo pat tiešu saules staru ietekmē.

7. Pilnībā noņemamas no sienas. Veicot remontu, tapetes bez mitrināšanas pilnībā atdalāmas no sienas.

8. Daļēji noņemamas no sienas. Veicot remontu, tapešu virskārta bez mitrināšanas noņemama no sienas – pamatne paliek kā pamats nākošajam sienu segumam.

9. Līmi ziest uz sienas. Sagrieztas un sausas tapešu slejas piestiprina sienai, kas noziesta ar līmi.

10. Pašlīmējošās. Līmes slānis iestrādāts tapetes pamatnē – sagrieztu sleju samitrina un piestiprina sienai.

11. Raksts nav jāaskaņo. Sagrieztās tapešu slejas var stiprināt pie sienas, nesaskaņojot rakstu vai zīmējumu.

12. Taisns savienojums. Horizontāli jāaskaņo tapešu raksts vai zīmējums.

Izvēloties un iegādājoties jebkuru no tapešu veidiem, noteikti pievērsiet uzmanību apzīmējumiem uz iepakojuma un pieprasiet pārdevējam ražotāja instrukciju konkrētā tapešu veida ieklāšanai un kopšanai!

13. Pārbīdīts savienojums. Līmējot katru nākošo sleju, tapešu raksts vai zīmējums jānovirza līdz, t.s., „pieturvietai”, kas ir puse no galvenā raksta augstuma vai atsevišķa zīmējuma.

14. Zīmējuma saskaņošana (cm). Centimetros tiek norādīts augstums zīmējuma vai raksta savienošanai, stiprinot sagrieztās slejas pie sienas.

15. Divslāņu. Augstvērtīgas divslāņu reljefa tapetes (līmējot reljefs nepazūd).

16. Papildus materiāli. Piedāvājumā tapešu dizainam pieskaņots audums vai aizkari.

17. Līmēt bultas virzienā. Bultas virziens norāda uz griestiem.

18. Līmēt pretēji. Katru nākošo sleju līmēt pretējā virzienā iepriekšējai.



Rasch (Vācija)

Izmaksas un daudzuma aprēķināšana

Lai arī tapetes tiek uzskatītas par vienu no lētākajiem apdares materiāliem, to cenu diapazons ir ļoti plašs. Sākot no pāris latiem par vienkāršāko papīra tapešu rulli, beidzot ar pāris simtiem latu par ekskluzīvās dizaina kolekcijas kvadrātmetru.

Kopumā tapešu cenu ietekmē un nosaka vairāki faktori:

- 1) izejvielu sastāvs (izmantotie materiāli, krāsvielas un citi papildinājumi),
- 2) ražošanas tehnoloģijas (modernas vai vecas iekārtas, veikto operāciju skaits, roku darba izmantošana, materiālu un krāsu daudzums u.c.),
- 3) apstrādes specifika (aizsargslāņu daudzums, kvalitāte u.c.)
- 4) ieguldījums dizaina izstrādē (mākslinieku oriģināldarbs vai vadošo ražotāju dizaina kolekciju kopijas).

Tapešu cena ir tikai viens no sienu apdares komponentiem. Jārēķinās, ka gala rezultāta iegūšanai būs nepieciešamas papildus izmaksas, kas saistītas ar sienu sagatavošanu, palīgmateriālu iegādi un tapešu līmēšanu (sk. tabulu Nr. 3).

Nepārdomāta ekonomija tapešu izvēlē un ieklāšanā var neglābjami sabojāt arī viskvalitatīvāko materiālu, tāpēc vieglprātīga attieksme noteikti izmaksās dārgāk!

Izvēloties tapetes, ir vērts salīdzināt 2 ekonomijas variantus:

- 1) plānas un lētas tapetes ir īslaicīga ekonomija, kas nav proporcionāli atbilstoša sienu sagatavošanas un palīgmateriālu izmaksām, kā arī materiāla kalpošanas laikam (1–2 gadiem);
- 2) biežākas un dārgākas tapetes ir ilgtermiņa ekonomija uz materiāla vieglās kopšanas un ilgā kalpošanas laika rēķina.

Lai ekonomētu laiku, aprēķināt nepieciešamo tapešu daudzumu labāk uzticēt profesionāļiem. Ja vēlaties to

darīt pašu spēkiem, tad ieteicams sākt ar telpas perimetra izmērīšanu. Jārēķinās, ka nepieciešamo daudzumu ietekmēs ne tikai telpas izmēri, bet arī izvēlētais materiāla dizains. Tapetes ar izteiktu rakstu vai zīmējumu, kas iekļaujot jāsaskaņo, jāiegādājas lielākā apjomā kā vienkāršainas (vidēji par 2–4 rulljiem vairāk, atkarībā no raksta specifikas).

Nepieciešamo tapešu daudzumu aprēķina, ņemot vērā sekojošo:

— no viena standartizmēra (0,53 x 10m), rullja var sagriezt 4 slejas, ar kurām iespējams aplīmēt 2 m sienas pa perimetru standarta telpai (pie griestu augstuma 2,50 m);

— dalot telpas perimetra izmēru (neskaitot logus un durvis) ar 2 m, rezultātā iegūst nepieciešamo rullju skaitu.

Orientējoši tapešu apjomu var aprēķināt arī pēc ražotāju izstrādātām tabulām (sk. tabulu Nr.2), ņemot vērā, ka norādītais standartizmēra rullju daudzums ir aptuvens (bez raksta saskaņošanas).

Tabula Nr.2.

Telpas perimetrs metros (ieskaitot logus un durvis)	Rullju skaits atbilstoši griestu augstumam		
	2,10 m – 2,35 m	2,40 m – 3,05 m	3,10 m – 4,00 m
6	3	4	5
10	5	7	9
12	6	8	11
15	8	10	14
18	9	12	17
20	10	14	19
24	12	16	23

Lai nekļūdītos, aprēķinot nepieciešamo tapešu daudzumu (īpaši - nestandarta izmēra un ekskluzīvām kolekcijām), vēlams to uzticēt profesionāļiem – dizaineriem, meistariem vai kompetentiem pārdevējiem.

Ieklāšanas nosacījumi

Lai iegādātās tapetes attaisnotu Jūsu cerības gan vizuāli, gan funkcionāli, to ieklāšanu vēlams uzticēt profesionāliem meistariem. Tapešu cenas un kopējo izmaksu attiecības salīdzinājumam piedāvājam

2007.gada sākumā spēkā esošos vidējos izcenosjumus (sk. tabulu Nr.3), kas apliecina to, ka, iegādājoties pat par 100% dārgākas tapetes, kopējās izmaksas 1 m² tapešu ieklāšanai palielināsies tikai par 50%.

Tabula Nr.3.

Nepieciešamie materiāli	Izmaksas latos	Izmaksas latos
Tapetes	6.00 Ls/rullis	12.00 Ls/rullis (100% dārgāk)
Ieklāšana / līmēšana	2.00 Ls/m ²	2.00 Ls/m ²
Līme (papīra un vinila tapešu līmēšanai)	0.35 Ls/m ²	0.35 Ls/m ²
Sienas sagatavošana līmēšanai (gruntēšana, slīpēšana u.c.)	4.40 Ls/m ²	4.40 Ls/m ²
Kopējās ieklāšanas izmaksas	6.75 Ls/m ²	6.75 Ls/m ²
Pavisam	12.75/Ls m²	18.75 Ls/m² (50% dārgāk)

Ja esat pārliecināts, ka sienas sagatavošanas darbus un tapešu ieklāšanu varat veikt pašu spēkiem vai vēlaties kompetenti uzraudzīt meistar darbu, pozitīva rezultāta iegūšanai **jāievēro vairāki nosacījumi:**

- Rūpīgi izlasiet** ražotāja instrukciju izvēlētā tapešu veida ieklāšanai.
- Precīzi ievērojiet** instrukcijā minēto (sienas sagatavošana, sleju piegriešana raksta saskaņošanai, atbilstošas līmes izvēle, ieklāšanas specifika u.c.).
- Vēlreiz pārbaudiet** iegādāto tapešu artikulus – ja visiem ruļļiem nav vienāda sērijas numerācija, iespējamas vairāk vai mazāk lielas tonālas atšķirības (šajā gadījumā griezties tapešu tirdzniecības vietā vai atrodiet risinājumu ar profesionāla meistara vai dizainera palīdzību).
- Īpaši pārbaudiet visus dabīgo materiālu tapešu ruļļus** (sizala, bambusa u.c.) – ja pieļaujamās vizuālās atšķirības Jums tomēr šķiet nepieņemamas, tad rodiet risinājumu kopā ar dizaineri vai griezties tapešu iegādes vietā, jo pēc sleju sagriešanas Jūsu pretenzijas netiks pieņemtas.

Pirms tapešu ieklāšanas nepieciešams pārbaudīt:

1) sienu virsmas stāvokli – vai sienas ir tīras un pietiekami gludas izvēlētā tapešu veida līmēšanai (kā nogruntēta, noslīpēta un izlīdzināta siena),

2) sienu cietības pakāpi pārbauda, ieskrāpējot virsmu ar asu priekšmetu – vēlams, lai skrāpējuma vietā nerastos apmetuma atslāņojums,

3) sienu mitruma pakāpi pārbauda, pielīmējot ar līmlenti plēves gabaliņu – ja uz plēves reversa parādās kondensējis mitrums, tad siena vēl ir pārāk mitra, lai uz tās līmētu tapetes (ja siena ilgstoši nežūst un saglabā mitrumu, tad, konsultējoties ar speciālistu, labāk izvēlēties citu apdares veidu),

4) sienu sārmainību pārbauda ar lakmusa papīra gabaliņu – ja tas maina krāsu, nepieciešams profesionāla padoms.

Pēc konstatēto problēmu novēršanas var sākt tapešu ieklāšanu. Pirmo sleju līmē, sākot no loga un izmantojot līmeņrādi precīza vertikālā virziena noteikšanai. Pielīmēto sleju izlīdzina, sākot no vidus uz sāniem.

Ja līme nokļuvusi uz tapešu virsmas, to uzmanīgi jālikvidē – nekādā gadījumā nedrīkst berzt! Tikko pielīmētas tapetes jāsarģā no caurvēja, kā arī no pārāk zemas vai augstas telpas temperatūras.

Ieteicams vispirms pielīmēt 3 slejas un vēlreiz pārbaudīt uzklātā materiāla kvalitāti. Ja atklājas acīmredzami vizuāli defekti, Jums ir tiesības griezties tirdzniecības vietā ar pretenziju, uzrādot pirkuma čeku.

Ja sagrieztas un uzlīmētas vairāk kā 3 tapešu slejas vai nav ievēroti ražotāja instrukcijas noteikumi, patērētāja pretenzijas netiek pieņemtas.

Lai ieklātās tapetes kalpotu atbilstoši iecerētajam, noteikti jāievēro ražotāja ieteikumi materiāla kopšanai un tīrīšanai.

Ja tapetes pēc vairākiem gadiem joprojām izskatās nevainojami, bet Jūs vēlaties kaut ko izmainīt savā mājoklī, tad vienkāršākais un ātrākais veids, kā to izdarīt, ir esošo tapešu nomaiņa pret citām.



Rasch (Vācija)

Sienu segumi

20.gadsimta tehnoloģijas ir radījušas jaunus materiālus un jaunas iespējas. Vinila sienu segumi šodien perfekti imitē visdažādākos materiālus, t.sk., arī senās Romas slaveno Venēcijas apmetumu. Tekstila sienu segumi aizvieto ar rokām darinātos Renesanses un Baroka laika greznos audumu rakstus, bet linoleja un korķa sienu segumi atbilst mūsdienu higiēnas un ekoloģijas prasībām.

Vadošie ražotāji piedāvā vairākus sienu segumu veidus, kas

izstrādāti, pamatojoties uz ES normatīvu prasībām attiecībā uz augstu ugunsdrošības un skaņas izolācijas pakāpi, nodiluma un mehānisko izturību, antistatiskām un antibakteriālām kvalitātēm, kā arī materiāla piemērotību sienu apdarei (izmēri un svars, montāžas un demontāžas nosacījumi u.c.). Latvijā dažādu objektu celtniecībā un restaurācijā pieprasītākie ir **kontrakta sienas segumi no vinila un tekstila, kā arī sienu linolejs un korķis.**



Domus Parati (Itālija)



Vinila sienas segumi, salīdzinot ar vinila tapetēm, ir biežāki, smagāki un izturīgāki pret dažādām ietekmēm – tas ir ļoti blīvs, nodilumizturīgs un ugunsdrošs materiāls uz flīzelīna vai tekstila pamatnes, **paredzēts komerciālu objektu sienu apdarei – birojiem, viesnīcām, skolām, bērnu dārziem, medicīnas iestādēm u.c.** Segumam raksturīga mikroporu struktūra, kas nodrošina gaisa caurlaidību un ļauj sienām „elpot”. Tas ir ekoloģisks un toksiskas vielas nesaturošs materiāls ar antialerģisku pārklājumu. Atsevišķām kolekcijām ir arī antiseptisks un antibakteriāls (*BioProof*) pārklājums, kas atbilst īpaši paaugstinātām higiēnas prasībām.

Parasti vinila sienas segums ir 0,90–1,3 m plats, maksā 8–15 Ls par tekošo metru (atkarībā no dizaina un pārklājuma specifikas) un sver 300–500 g/m³. Materiālu ieklāj, izmantojot speciālu līmi,

kuru uzliež uz sienas. Sagrieztās slejas kompakti stiprina vienu pie otras, veidojot viendabīgu sienas segumu, kas ir viegli mazgājams, neuzsūc smakas, ir ideāls variants lokāla mēroga remontam un kalpo vismaz 10 gadus.

Plašā krāsu un dizainu izvēlē vinila sienas segumus piedāvā Nīderlandes ražotājs **Vescom**, kura sienas segumi ieklāti vairākos augstas klases viesnīcu tīklos (t.sk., slavenajā Dubajas hotelī) un birojos (BBC telekompānijai Londonā, *General Motors ASV* u.c.). Pasaules mērogā pieprasīta ir *Vescom* kolekcija *Health Care* – speciāli medicīnas iestādēm paredzēts sienu segums, kas apstrādāts ar īpašu, mikrobus un baktērijas atgrūdošu pārklājumu un ir izturīgs pat pret agresīviem dezinfekcijas līdzekļiem. Visu vinila segumu apstrādei un ieklāšanai *Vescom* nodrošina arī speciālus nažus un līmi, tāpēc ieteicams tos pasūtīt kopā ar materiālu.



Rasch (Vācija)



York (ASV)

Tekstila sienu segumi ir grezns un ekskluzīvs materiāls, kas paredzēts sienu apdarei **dzīvojamās telpās un sabiedriskos interjeros ar īpaši augstām skaņas un siltuma izolācijas prasībām.**

Piedāvājumā plaša un daudzveidīga audumu un dizainu izvēle. Sākot no zīda un viskozes faktūru mirdzuma, beidzot ar austrumnieciskiem gobelēniem, *damasco*, klasiskiem un romantiskiem motīviem. Atšķirībā no tekstila tapetēm, šie sienas segumi ieklājami horizontāli pa telpas perimetru un praktiski veido tikai vienu šuvi. Materiāls

tiek ražots 50 m garos rullīšos un tā platums piemērots griestu augstumam (2,80–3m). Parasti šie segumi apstrādāti ar speciālu pārklājumu *Aqua-Clear*, kas pieļauj vieglu mitro tīrīšanu.

Tekstila sienu segumi rada vienas harmonijas noskaņu un īpaši respektablu kolorītu. Materiāla cena vidēji ir 130 Ls par tekošo metru (apmēram 46 Ls/m²), bet iegūtais rezultāts – unikāls un neatkārtojams! Piedevām – ekonomēt var uz palīgmateriāliem un sienu sagatavošanu, tapešu sleju griešanu un rakstu saskaņošanu.



Domus Parati (Itālija)



Tarkett (Zviedrija)

Sienu linolejs ir homogēns vai heterogēns PVH (polivinilhlorīda) segums ar blīvu struktūru un speciālu aizsargkārtu (*PU Shield pārklājums*). Materiāla funkcionālās kvalitātes, demokrātiskā cena (6 -10 Ls/m²) un izcilie tehniskie rādītāji ir **ideāls variants augstām higiēnas prasībām un ierobežotam budžetam.** Salīdzinot ar flīzēm, galvenā seguma priekšrocība ir minimāls šuvju skaits, kas aizsargā sienu pret baktēriju vairošanos, nodrošina izcili vieglu kopšanu, augstu izturību pret ūdeni un netīrumiem.

ES normatīviem atbilstošu sienu linoleju, kas paredzēts vismaz 10 gadu ekspluatācijai, Latvijā piedāvā **Tarkett** (Zviedrija) – viens no pasaules vadošajiem ražotājiem. Eiropā un īpaši Skandināvijas valstīs šis sienu segums ir viens no vispopulārākajiem apdares mate-



Tarkett (Zviedrija)

riāliem, kuru plaši izmanto privātās un sabiedriskās telpās ar augstām higiēnas prasībām – **skolās, bērnu dārzos, virtuvēs, vannas istabās, WC** u.c.

Parasti PVH sienu segums ir vienkāršs, 0,9–2 mm biezs, tiek ražots 2 m platos un 30–42 m garos rullīšos. Tarkett piedāvā dažādas kolekcijas ar atšķirīgu toņu skaitu – *Wallgard* (6 toņi) un *Balade FV* (17 toņi), *Aquarelle Wetwall* – 6 krāsu 27 variācijas un *Somvyl* – 53 toņu paletē. Sienu dizainam piedāvājumā arī vairāku veidu (5–10) un dažādu motīvu (ziedi, gliemežvāki u.c.) **dekoratīvās apmales.** Linoleja seguma stiprināšanai pie sienas izmanto speciālu līmi, bet slejas sakausē ar materiāla tonim pieskaņotām auklām – tas ir darbietilpīgs process, kuram nepieciešamas ļoti specifiskas profesionālās zināšanas.



Tarkett (Zviedrija)



Rasch (Vācija)

Korķa sienu segums ir dabīgs, antistatisks, antialerģisks, elastīgs un silts materiāls, kam piemīt skaņu izolējošas īpašības. Materiāla dabīgā krāsu gamma, oriģinālā faktūra un enerģētika rada telpā īpaši mājīgu un harmonisku noskaņu. Šo materiālu var izmantot gan kā sienu un griestu segumu, gan

kā dekoratīvu interjera akcentu. Korķa segums paredzēts dzīvojamām un sabiedriskām telpām ar augstām ekoloģiskām un skaņas izolācijas prasībām, piemērots arī virtuvēm un vannas istabām - tas neuzsūc smakas, ir mazgājams un izturīgs pret mitrumu.



Cortex (Vācija)



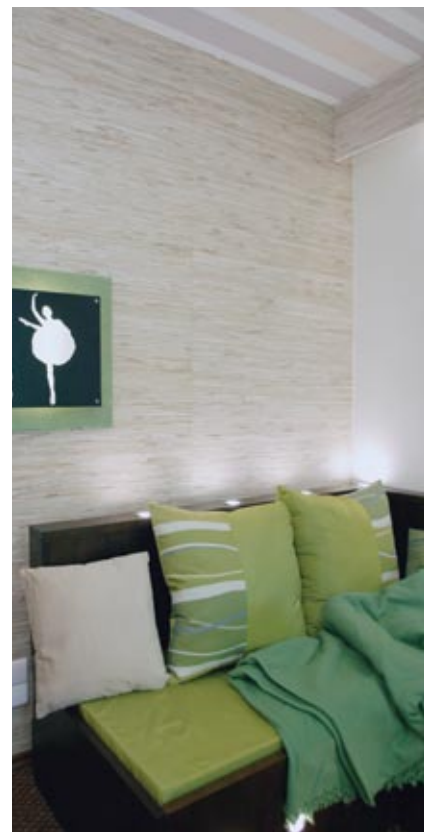
Cortex (Vācija)

Parasti korķa plāksnes ir 600x300 vai 610x305 mm lielas un 3 mm biezas, ar vidējo blīvumu 170–210 kg/m³ un vidējo cenu 6–7 Ls/m². Materiālu stiprina pie sienām vai griestiem ar speciālu, korķim paredzētu līmi, ar kuru noklāj gan virsmu, gan pašu plāksni. Piedāvājumā ir gan pilnībā apstrādātas plāksnes, gan segums, kuru lako, vasko vai krāso pēc iekļāšanas.

ES normatīviem atbilstošu korķa sienu segumu Latvijā piedāvā **Cortex** (Vācija) – viens no vadošajiem ražotājiem korķa apdares materiālu nozarē. Korķa plāksnes var būt viendabīgas vai vairākslāņu – uz korķa masas tiek izveidots dizaina raksts vai dažādu krāsu pamatnē iestrādāta korķa skaidu faktūra.

„Mājokļa jautājums”

LNT raidījuma „Mājokļa jautājums” atbalstītājs ir Arhitektūras un celtniecības centrs Reaton. Sadarbībā ar interjera dizaineriem īstenoti jau vairāki desmiti projektu, sagādājot pozitīvas emocijas daudziem raidījuma dalībniekiem. Dažāda stila un funkcionālā pielietojuma telpām dizaineri labprāt izvēlas tapetes no Reaton daudzveidīgā un plašā sortimenta.



▲ **Līdzsvarotā dinamika** – tāds nosaukums dots divu meiteņu istabai **Morica ielā** (Rīgā), kur dabas klātbūtni rada siena ar dabīgā bambusa tapetēm *Mandarin Large* (2 rullī, 22,19Ls gab.), kuras harmoniski papildina 2 veidu (vienkrāsainas un svītrainas) tapetes uz flizelīna pamatnes *Soft Velvet* (*Rasch*, Vācija), 8 rullī, 8,17 Ls/ gab.



▲ **Atraktīvā jauniešu viesistabā Lubānas ielā** (Rīgā) viena siena noklāta ar oriģināla dizaina vinila tapetēm *Jukebosc* (*Marburg*) uz papīra pamatnes (6 rullī, 5,02 Ls/ gab.).

Bērnu istabai O.Vācieša ielā (Rīgā) izmantotas 4 veidu papīra tapetes no kolekcijas *Pretty One* (5 rullī: 3,98 Ls/gab.) un 27 m (10,28 Ls/m) tapešu dizainam atbilstošs audums (abi materiāli no *Rasch*, Vācija). ▼



Kontrastu harmonija – tā dizainere nosaukusi jaunas meitenes istabu **Biķernieku ielā** (Rīgā), kurai izmantotas 2 veidu vinila tapetes uz flizelīna pamatnes: 2 rullī sarkanās (10,93 Ls/gab.) no *Bauhaus (Rasch, Vācija)*, un 7 rullī melnbaltās *Brocante* (10,83 Ls/gab.) (*BN, Holande*). ▶



Kā interjera akcentu **romantiskai guļamistabai Dzirciema ielā** (Rīgā) dizainere izvēlējās flizelīna tapetes *Lounge (Rasch, Vācija)* (2 rullī, 9,79 Ls/gab.). ▼



Virtuves dizainam neoklasikas stilā Druvienas ielā (Rīgā) izmantotas īpaši viegli mazgājamas vinila tapetes no *York (ASV)* kolekcijas *Neoclassics*, 6 rullī (19,53 Ls/gab.). ▼



▲ **Klasiskai ģimenes viesistabai Saulkalnes ielā** (Rīgā) izmantotas 2 veidu tapetes uz flizelīna pamatnes: 7 rullī (10,83 Ls/gab.) *Brocante (BN, Holande)*, un 6 rullī (20,66 Ls/gab.) *Cadence (Rasch, Vācija)*.

Ja vēlaties patīkamas pārmaiņas arī savā mājoklī, Jūsu gaumei un budžetam atbilstošu risinājumu palīdzēs atrast mūsu speciālisti, kas labprāt palīdzēs izvēlēties telpas funkcijai atbilstošu grīdas segumu un atbildēs uz visiem Jūs interesējošiem jautājumiem.

Dizaineru pakalpojumi

Interjera stila un ergonomiski profesionāla telpas plānojuma izstrādei piedāvājam mūsu dizaineru pakalpojumus, iepriekš piesakoties pa tālruni 7023723 (Arhitektūras un celtniecības centrs Reaton), vai 7019639 (Decorum mc²).

Mūsu sadarbības partneri – vadošie tapešu un sienas segumu ražotāji pasaulē

Jau otro gadu desmitu Reaton ir viens no pieredzes bagātākajiem un vadošajiem tapešu tirgotājiem – mēs nodrošinām tapešu piegādi ne tikai savai tirdzniecībai, bet arī lielākajiem būvmateriālu veikalu tīkliem (74 tirdzniecības vietām visā Latvijā).

rasch® visi tapešu veidi, dekori,
audumi, aizkari

Zambaiti Parati
Gruppo Zambaiti

vinila tapetes izteikti
klasiskā stilā

cortex

korķa sienu un grīdu
segumi

bn
international

modernas vinila tapetes un
sienu segumi

domus parati

vinila tapetes klasiskā
un avangarda stilā

VESCOM

vinila un tekstila sienu
segumi

YORK

visu veidu tapetes, dekori,
vinila sienu segumi

texam
L'espri de la décoration

ekskluzīvas vinila,
tekstila, flizelīna un
foto tapetes

Tarkett

linoleja sienu un grīdu
segumi.

Laipni lūdzam mūsu tirdzniecības vietās Rīgā un pārstāvniecībās visā Latvijā!

Arhitektūras un celtniecības centrs Reaton

Rīga, Viskaļu iela 21
Tāl. 67023733
e-pasts: reaton@reaton.lv
Pirmdiena – piektdiena : 09.00 - 19.30
Sestdiena, svētdiena: 10.00 - 17.00

Decorum mc²

Rīga, Krasta iela 68a
Tāl. 67019639
e-pasts: decorum@mc2.lv
Pirmdiena – sestdiena : 10.00 - 21.00
Svētdiena: 10.00 - 19.00

Vidzemes pārstāvniecība

Valmiera, Cēsu iela 2
Tālrunis/fakss: 64233205,
e-pasts: valmiera.reaton@apollo.lv

Latgales pārstāvniecība

Daugavpils, Ģimnāzijas iela 16
Tālrunis/fakss: 65422018
e-pasts: daugavpils.reaton@apollo.lv

Kurzemes pārstāvniecība

Liepāja, K.Valdemāra iela 3
Tālrunis: 63483138; 63483139
e-pasts: kurzeme.reaton@apollo.lv

Reaton[®]

www.reaton.lv