

**Kā izvēlēties
tapetes?**



SATURS

1. TAPETES INTERJERĀ	4
2. TAPESŪ DIZAINA TENDENCES	5
3. TAPESŪ VIZUĀLIE UN OPTISKIE EFEKTI	7
3.1. TapesŪ vizuālie un optiskie efekti	8
4. TAPESŪ VEIDI UN PIELIETOJUMS	9
4.1. Papīra tapetes	9
4.2. Vinila tapetes	10
4.3. Flizelīna tapetes	11
4.4. Dabīgā materiāla tapetes	12
4.5. Krāsojamās tapetes	13
4.6. Fototapetes	14
5. APZĪMĒJUMU NOZĪME	15
6. NEPIECIEŠAMĀ TAPESŪ DAUDZUMA APRĒĶINĀŠANA	17
7. TAPESŪ IEKLĀŠANAS NOSACĪJUMI	18

Informatīvajā materiālā ir apkopota informācija un zināšanas, kas iegūtas vairāk kā 30 gadus ilgā pieredzē tapesŪ tirdzniecības jomā. Turpmākajās lapaspusēs uzzināsi, kādi ir tapesŪ veidi, kur un kā tos labāk pielietot. Sniegsim informāciju par aktualitātēm dizaina jomā un kā optiskie efekti ietekmē telpas ģeometriju. Kam jāpievērš uzmanība, iekļaujot materiālu, kā aprēķināt pasūtījuma daudzumu un citu vērtīgu informāciju.

Mūsu mērķis ir palīdzēt Jums orientēties šodienas plašajā tapesŪ piedāvājuma klāstā, precīzi noformulēt un nekļūdīgi realizēt savas vēlmes un sapņus neatkārtojamas dzīves vides īstenošanā.

Mēs strādājam Jums – personībai ar augstām dzīves kvalitātes prasībām.

Jūsu, Reaton

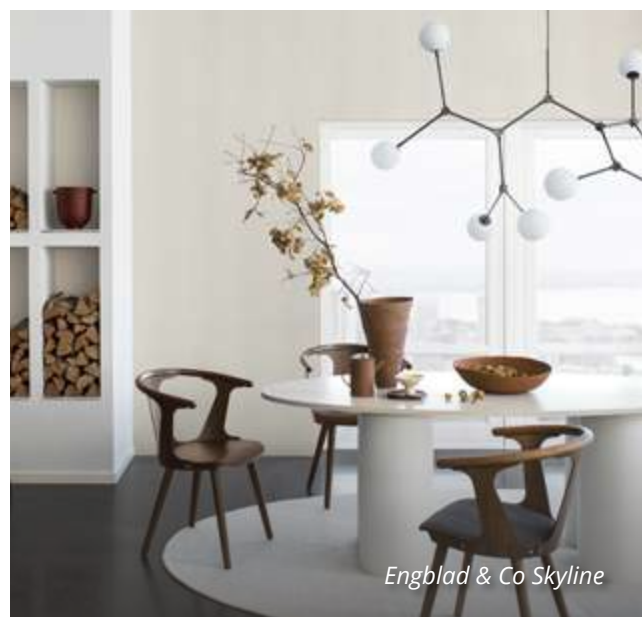


1 Tapetes interjerā

Telpas lielāko daļu aizņem sienas, tāpēc to apdare vizuāli nosaka interjera stilu, funkcionāli ietekmē komfortu, bet emocionāli – sajūtas.

Mēdz teikt, ka mājās pat sienas palīdz, tāpēc to dekorēšanai visos laikos cilvēki pievērsuši pastiprinātu uzmanību. Sākot no primitīviem alu zīmējumiem, antīkām freskām un Viduslaiku robustās heraldikas, beidzot ar karaļnamu greznības un modernisma stila variācijām. Lai gan agrāk cilvēki izvēlējās sienas krāsot, tomēr tagad šī metode vairs bieži netiek pielietota. Šodien tapešu nozīmīgums interjera veidošanā, tiek novērtēts augstāk nekā tas bija iepriekš. Tapetēm piemīt šādas faktūras, krāsu daudzveidīgums un salikums, viennozīmīgi veido mājīguma un siltuma sajūtu.

Ja kādreiz sienu galvenā funkcija bija aizsargāt mājokli no aukstuma, tad šodien sienu krāsa un faktūra spēlē vienu no galvenajām lomām interjera dizaina veidošanā un pozitīvu sajūtu radīšanā. Prakse apliecina, ka sienu apdares materiālu izvēlē noteicošais faktors parasti ir krāsa un dizains.



Engblad & Co Skyline



Borāstapeter Lexington BostonHarbor



2 Tapešu dizaina tendences

Tapešu materiālu ražošanu būtiski ietekmē laikmeta modes tendences. Katru gadu vadošie tekstila un tapešu ražotāji no visas pasaules demonstrē jaunākos tehnoloģiskos sasniegumus un dizaina aktualitātes izstādēs kā „Heimtextil” (Vācija) un „Deco off” (Parīze). Par novatoriem un dizaina līderiem tiek uzskatīti Francijas un Itālijas ražotāji. Latvijas patērētājiem aktuālie tapešu tendences pieejama apmēram pēc 1 - 2 mēnešiem.

Pasaules vadošajā starptautiskajā interjera tekstilizstādējumu un interjera dizaina izstādē “Heimtextil” tika iepazīstināts ar 2020. gada aktuālajām tendencēm. Īpaši nozīmīgs izstādes koncepts bija veltīts tēmai - ilgtspējīga. Iepazīstoties vien ar izstādes tēmu “KUR ES PIEDERU?” (“WHERE I BELONG”), ir saprotams, ka turpmāk pasaules tekstilizstādējuma un interjera dizaineri, ražotāji, savā piedāvājumā lielu lomu veltīs videi draudzīgiem ražošanas risinājumiem, pārstrādāto materiālu izmantošanai, lai sabiedrībai sniegtu vēstījumu par ilgtspējīgu nākotnes dizainu. Izstādes tēma “KUR ES PIEDERU?” (“WHERE I BELONG”) ietver piecas tik atšķirīgas, tomēr līdzīgas tēmas, kas atspoguļo dažādu kultūru sajaukumu.

Maksimum Glam – pārlicinošs un uzkrītošs, izmantota daudzslāņu pieeja tekstilizstādējuma un interjera dizainā. Tendencei raksturīgi dinamiski virsmu efekti, spīdīgi audumi, ornamentu un striņas. Tapešu un audumu šarms un stils parādās digitāli (3D) atveidotos elementos. Krāsu paletē ir intensīva, piesātināta un spilgta.

Hertage Lux – atskatoties uz seno pagātni, no jauna rodas mīlestība pret vēsturisko greznību, mantojumu un tradīcijām. Kultūras vērtības burvība atspoguļojas tapešu un audumu faktūrā, dizaina elementos un rotājumos. Atspoguļojot seno vēsturi, tiek iegūsti šīs tendences aktuālie toņi, kā, piemēram, asins sarkanas, tumšās rūsas krāsu, safīru un mirdzošu perlamutru.

Active Urban – straujā pilsētvide un pielāgošanās iedzīvotāju aktīvajam dzīves tempam. Tiek novērtēti jaunie tehnoloģiju sasniegumi, vienlaikus gudri izmantojot

pieejamos un atjaunojamus resursus. Funkcionalitāte tiek uzskatīta par prioritāti, kas liek koncentrēties uz tehniskajiem tekstilizstādējumiem un uz izpildījumu balstītu dizainu. Rezultātā tapešu un audumu nokrāsu intensitāte variē ar tekstūru, gludi audumi, sportiski krāsu toņi, asfalta pelēkais, vienveidīgi zils, dzeltens.



Tapetes un Audumi, Arthur Sanderson



Multi local – vietējās kultūras tendences iekļaujas globālajā, pagodinot tradicionālo, folkloru, pielāgojot pasaules skatienu tā, lai noritētu apmaiņa, radošā integritāte un daudzveidīga identitāte. Tautu amatniecības mākslas darbi un to raksti tiek izmantoti kā pamats tapešu un audumu dizainā. Sienas segumu krāsu paletē dominē - oranžs, sarkans, dzeltens, zils un vēsi rozā.

Pure Spiritual – tiekšanās pēc pilnības un tīrības, līdzsvars starp dabisko un mistisko. Lai atjaunotu saikni ar dabu, tiek izvēlētas organiskās izejvielas un tīri tekstilizstrādājumi. Tapešu un audumu faktūra, struktūra, tiek atspoguļoti kā cilvēku roku darbs. Raksturīgi piesātināti dabas toņi, piemēram, zaļi un brūni.

Sienas apdares tendencēs nav vērojamas dominējošas krāsas, lai gan iepriekš pieprasījums bija pēc vēsiem toņiem, tad tagad iedvesmojoties no kultūra un tās mantojuma, vietējām kopienām un individuālās identitātes, interjerā rodas izteiksmīgi pasteltoņi – terakotas krāsa, zila un zaļa.

Sienas apdares materiālu galvenās izvēles pamatā, patērētāji vairs nebalstās tikai uz krāsu aktualitāti vai apruku. Būtisku lomu spēlē materiāla sastāvs un ražošanas procesā izmantotie resursi. Ar vien lielāks pieprasījums rodas pēc papīra un flizelīna tapetēm, jo to ražošanā tiek izmantots mazāk ķīmiskās vielas. Aktuāli mūsdienās, tapešu ražošanas procesā, ir izmantot ūdens bāzes krāsas. Šo metodi, izmanto liela daļa ražotāju, tādējādi pievēršot uzmanību, lai materiāli tiktu veidoti no dabas sniegtajiem resursiem.

Veicot mājokļa labiekārtošanu un izvēloties tapetes, Reaton speciālisti aicina sekot līdzi ne tikai aktuālajām tendencēm, bet arī individuālajai gaumei. Nebaidieties radīt mākslas darbu Jūsu interjerā. Aktuāli ir veidot sienas segumu sajaukumu, piemēram, kombinējot klasiskā veida un karaliskā glamūra tipa dizaina sienas segumus, koši akcenti ar ģeometrisku rakstiem. Sienas apdares dizaina galvenie komponenti ir faktūra, krāsa un raksts. Jaunākās tendences apliecina, ka pārliecinoši dominē personalizēts interjers, viss atkarīgs no personīgās gaumes un stila izjūtas.



Borāstapeter Daisy

Reaton speciālisti iesaka, izvēloties sienas seguma materiālus, atcerēties, ka tapete, Jūsu mājoklī, kalpos kā akcents un sniegs omulīguma sajūtas, neatkarīgi, kāda veida stilam dodat priekšroku vai kādi sienas seguma raksti, krāsas ir aktuālas uz šo brīdi.



Tapešu vizuālie un optiskie efekti

Interjera apdares materiāls, kura pirmsākumi Eiropā saistīti ar Francijas karali Ludvigu XI, kas 1481. gadā savas pils sienu noformēšanai pasūtīja 50 papīra slejas ar Bībeles tematiku. Sākumā tapetes pie sienām stiprināja ar naglām. Rūpnieciski tapetes sāka ražot Anglijā, 17.gadsimtā, bet vēl ilgi tā bija dārga greznība, kuru atļauties varēja tikai bagātie un dižciltīgie.

Pirms tapešu iegādes rūpīgi jāpārdomā, kāda izmēra un kādas funkcijas telpai materiāls paredzēts, kāds tur būs apgaismojums un cik bieži tajā iespīdēs saule, kādā stilā iecerēts interjera dizains un vis- beidzot kādas sajūtas un emocijas vēlaties baudīt šajā telpā!



Mr Perswall CapturedReality2 Bedroom Old Wood Wall

Šodien ikviens var atrast sev piemērotākās tapetes un tās ir viegli pieejamas. Latvijā, kvalitatīvajā tirgus nišā pie mums dominē Itālijā, Francijā, Beļģijā, Holandē, Vācijā un Zviedrijā ražotās tapetes.

Orientēties plašajā tapešu piedāvājumā un izvēlēties sev piemērotāko nav vienkārši, bet kļūdities – pavisam viegli. Nav ieteicams iegādāties tapetes mirkļa iespaidā un „uz labu laimi”, jo veikalā iepaticies paraugs var izrādīties funkcionāli nepiemērots un vizuāli neatbilstošs sienas segums iecerētajam interjeram.



Mr Perswall JungleVibes



3.1. Tapešu vizuālie un optiskie efekti

Atšķirīgus vizuālos un optiskos efektus telpā var panākt ar dažādu krāsu un rakstu tapetēm, balstoties uz cilvēka acs fizioloģiskajām īpatnībām. Izvēloties tapešu krāsu un dizainu, der atcerēties vairākas būtiskas lietas:

1. spilgtas un piesātinātas krāsas vizuāli pietuvina sienu, bet gaiši un mierīgi toņi – attālina, tāpēc mazās telpās intensīvus toņus labāk izmantot vienas sienas apdarei vai kā interjera akcentus;
2. lieli ziedi un spilgti izteikti raksti optiski samazina telpu, bet mazi un nenoteikti to paplašina, kalpojot kā neitrāls fons pārējiem interjera elementiem;
3. vertikālas un šauras svītras vizuāli paaugstina griestus, bet vienlaicīgi samazina kopējo apjomu;
4. nelielā telpā ar zemiem griestiem ieteicamas tapetes ar platām vertikālām svītrām - tās paaugstinās griestus, bet kopapjomu vizuāli nesamazinās (vēl labāk, ja svītru malas ir nedaudz izplūdušas, nevis kontrastainas);
5. lieli un dažādas formas plankumi rada ļoti dekoratīvu efektu, bet arī papildus slodzi acīm, tāpēc tos ieteicams izmantot tikai fragmentāri - vienai no sienām, nevis visai telpai;
6. sīkrauda tapešu faktūra piemērota dažādu sienas defektu noslēpšanai;
7. vienkrāsainas tapetes var izmantot jebkura izmēra un stila interjeram – šajā gadījumā no- teicošā būs krāsas un faktūras piemērotība telpas funkcijai un kopējai dizaina iecerei;
8. ja ir skaidra vīzija par to, kādas krāsas un dizaina tapetes atbilst interjera stilam, atliek izvēlēties telpas funkcijai piemērotāko no visiem tapešu veidiem.



4. Tapešu veidi un pielietojums

Atkarībā no izejmateriāla un izgatavošanas tehnoloģijām izšķir vairākus tapešu veidus. Latvijā pieprasītākās ir papīra, vinila, flizelīna, tekstila un dabīgo materiālu, kā arī krāsojamās un fototapetes.



4.1. Papīra tapetes

Papīra tapetes Senākais un vēl nesen visbiežāk pielietotais tapešu veids. Parasti papīra tapetes ir gludas vai ar neliela reljefa pārklājumu, kas veidots no viena vai vairākiem slāņiem. Reaton speciālisti Jums sniegs konsultācijas un ieteiks piemērotāko no iecienītākajiem tapešu zīmoliem un sadarbības partneriem - StyleLibrary (Arthur Sanderson, Scion, Harlequin), Texdecor (Caselio, Casadeco), Boras Tapeter un KT Exclive.

Vienslāņa pārklājumu dēvē par simplex, bet divslāņu – par duplex (no latīņu valodas, attiecīgi – vienkāršs un divkāršs). Otrās variānta noteikti ir kvalitatīvāks un mūsdienu prasībām atbilstošāks par pirmo. Mēdz būt arī trīs slāņu pārklājums, kas salīdzinoši ir vieglāk iekļājams materiāls, jo, neatkarīgi no virsmas reljefa, tapešu pamatne vienmēr ir gluda. Ekskluzīvākās un dārgākās ir tapetes no speciāla papīra, kuru māksliniecišķajai apstrādei izmantots roku darbs.

Papīra tapešu priekšrocības ir redzamas sastāvā, jo tās tiek ražotas no ekoloģiska materiāla. Pieejamas ar plašu krāsu un dizainu diapazonu – sākot no pasaku tēlu motīviem bērnu istabām, beidzot ar dažādu rakstu, ziedu,



svītru un citu ornamentu variācijām. Papīra tapetes kalpos kā vieglākais un ērtākais veids, kā atjaunot mājokļa sienas.

Papīra tapešu trūkums, tās nav mazgājamas, uzsūc dažādas sadzīves smakas, ir neizturīgas pret mitrumu, sauli un mehāniskiem bojājumiem.

Reaton speciālist iesaka, rūpīgi izvērtēt un izvēlēties specialist pakalpojumus, lai kvalitatīvi tiktu uzlīmētas papīra tapetes uz vēlamajām sienām. Papīra tapešu noturības un kalpošanas ilgums ir atkarīgs no piemērotas, pirmkārt, atbilstošas līmes izvēles. Vienlīdz svarīgi ir pareizi sagatavot sienu un atbilstošu instrumentu izvēle. Papīra tapešu standarta izmēri ir 53;70cm.

Kā ekoloģiski tīru materiālu ar bagātu krāsu un zīmējumu izvēli papīra tapetes tradicionāli izmanto bērnu istabām un citām dzīvojamām telpām ar minimālu noslodzi, rēķinoties ar to, ka materiāls ātri izbalēs saulē, būs viegli sabojājams un nebūs notīrāms.



4.2. Vinila tapetes

Šodien viens no populārākajiem tapešu veidiem, jo perfekti imitē visdažādākos materiālus - apmetumu, flīzes, ādu, tekstilu u.c. Zambaiti Parati, Emiliana Parati, Eijffinger, KT Exculive, šo un vēl citu sadarbības partneru plašai vinila tapešu sortimentā, ikvienam ir iespēja atrast sev piemērotākās mājokļa iekārtošanai.



Vinils ir materiāls, kura sastāvu veido vairāki komponenti: apmēram 49% PVH (polivinilhlorīds) bez tam raksturīgās specifiskās smaržas un tikpat daudz baltā krīta masas pildījumam. Papildus tam, pievieno minimālu krāsvielu devu un kā balinātāju izmanto titāna dioksīdu, kas īpaši būtiski tīra baltā toņa iegūšanā, jo PVH pamatā ir viegli iedzeltens. Vinila masu papildina arī ar speciālu piedevu krāsu spilgtumam un materiāla mīkstināšanai, kas samazina PVH cieto struktūru un dod iespēju vinilu „uzpūst”.

Tapešu pamatne parasti ir no papīra vai flizelīna, kas ražošanas procesā pārklāts ar plānu PVH (polivinilhlorīda) kārtu aizsardzībai pret mitrumu, saules stariem un mehāniskiem bojājumiem.

Vinila tapetes mēdz būt plānas un gludas vai biezas un smagas, ar izteiktu reljefu. Attiecīgi tās tiek iedalītas 2 lielās grupās:

1. Uzpūstā vinila tapetes (uzpūstais vilis) - biezas tapetes ar spilgti izteiktu reljefu, kas ideāli piemērotas nelīdzenu sienu aplīmēšanai. Piedāvājumā praktiski neierobežoti dizaina risinājumi – sākot no visdažādāko faktūru un krāsu variācijām, beidzot ar virskārtā iestrādātiem vizuāliem efektiem un dārgmetāliem.
2. Bļivā vinila tapetes (bļivais vinils) - tapetes ar gludu, visbiežāk glancētu virsmu, kuras galvenā priekšrocība ir augstā izturība pret UV stariem, mitrumu un tīrīšanas līdzekļiem.

Vinila tapešu priekšrocības ir unikāla vizuālā daudzveidība, izturīgāka tapešu veids, viegli mazgājams un tīrāms materiāls, kas, nebalot saulē, un kā liecina prakse – kalpo vairāk kā 10 gadus. Salīdzinoši ar pārējiem tapešu veidiem, vinila tapetes uzklāšana ir novērtējama kā visvienkāršākā.

Vinila tapešu trūkums ir kā jebkuram sintētiskam materiālam (ierobežota gaisa caurlaidība). Vinila tapešu standarta izmēri ir sekojoši - 53;70 un 130 cm.

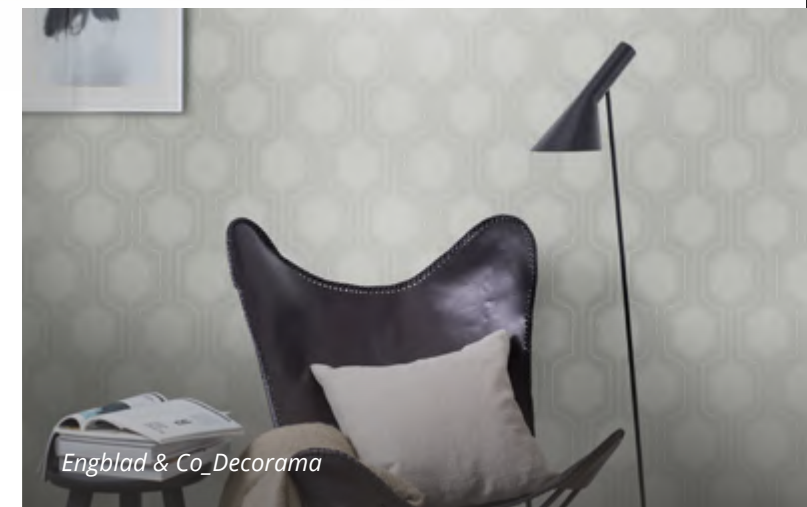
Vinila tapešu daudzveidīgais dizains un funkcionālās īpašības piemērotas gan sabiedrisko, gan dažādu dzīvojamo interjeru sienu apdarei – īpaši labs risinājums virtuvēm, vannas istabām, priekšnamiem un hallēm.



4.3. Flizelīna tapetes

Flizelīns ir dabīgās celulozes un sintētisku šķiedru savienojums, kas pazīstams audumu industrijā un kļūst aizvien populārāks arī tapešu ražošanā. Flizelīna tapetes ir elastīgas, izturīgas, ar augstu izmēru stabilitāti – tās neplīsīs izstiepjot, nesarausies karstumā un neveidos „viļņus” mitruma ietekmē. Reaton piedāvā dažādu sadarbības partner ražotās flizelīna tapetes, kā, piemēram, StyleLibrary (Arthur Sanderson, Scion, Hariequin, Zoffany), Texdecor (Caselio, Casadeco, Casamance), Boras Tapeter, KT Exculive, Rasch Textil, Eijffinger un Elitis.

Papildus funkcionālajām priekšrocībām, flizelīna tapetes ļoti viegli ieklāt – piegrieztās slejas sausā veidā stiprina pie sienas, kas noklāta ar līmi. Tas dod iespēju maksimāli precīzi savienot tapešu rakstu vai zīmējumu. Pie tapešu maiņas virskārta viegli noņemama sausā veidā, bet flizelīna pamatne, kas paliek pie sienas, kalpo kā izlīdzinošs pamats jaunajām tapetēm. Speciālisti prognozē, ka nākotnē flizelīns pilnībā var aizstāt papīra pamatnes tapešu ražošanā.



Tapetes ar flizelīna pamatni ir vizuāli daudzveidīgas, elastīgas un ļoti izturīgs materiāls, kas piemērots dzīvojamām un sabiedriskām telpām.

Flizelīna tapešu priekšrocības ir viegli mazgājams, viegli ieklājams un ātri nomaināms materiāls, dažādās krāsu un dizainu variācijās, nesatur PVH, krāsas tiek izmantotas tikai uz ūdens bāzes.

Flizelīna tapešu trūkums ir, ka tās var līmēt tikai uz ideāli gludām sienām – pretējā gadījumā būs redzams ikviens mazākais sienas defekts.

Flizelīna tapešu uzklāšanas process ir sarežģīts, tādēļ, lai tapešu šuves pēc kāda laika neatdalītos no sienas virsmas, Reaton specialist iesaka izvēlēties profesionāļu pakalpojumus. Flizelīna tapešu standarta izmēri ir 53;70cm.





4.4. Dabīgā materiāla tapetes

Dabīgā materiāla tapetes ir no grezna un ekskluzīva materiāla, kas paredzēts sienu apdarei dzīvojamās telpās un sabiedriskos interjeros ar īpaši augstām skaņas un siltuma izolācijas prasībām.

Vizuāli efektīgas, smagas un greznas tapetes, kas jebkuram interjeram piešķir respektablu kolorītu. Atsevišķas kolekcijas nereti ir smalks roku darbs – katrs diedziņš vai šķiedras pavediens tiek piestiprināts pamatnei.

Dabīgā materiāla tapešu virskārta nav gluda un viendabīga – kā jau dabīgam materiālam, tā ir unikāla un neatkārtojama. Pavedieni vai šķiedras var būt dažāda biezuma un daudzveidīgās toņu niansēs, kas harmonē savā starpā un var atšķirties ne tikai vienas kolekcijas, bet pat viena ruļļa ietvaros.

Kā pamatni dabīgā materiāla tapetēm parasti izmanto papīru, flizelīnu vai neaustas šķiedras. Lai tapetes nepievilktu putekļus, vadošie ražotāji tās apstrādā ar antistatiskām vielām, kā arī ar speciālu teflona aizsargslāni.

Dabīgo materiālu tapetes ir dabīgs silts un dekoratīvs materiāls, kas piemērots guļamistabām, kabinetiem un citām dzīvojamām telpām ar minimālu noslodzi un pastāvīgu gaisa temperatūru, izmantojams arī kā oriģināls elements interjera dizaina papildināšanai.

Tapešu pamatsastāvā ir dažādi dabīgie materiāli, zīds, viskoze, spalvas, džuta, bambuss, kokšķiedras finierējums, perlamutra, koks, gliemežvāki, palmu un cita veida pārklājums. Palielinoties interesei pēc ekoloģiskiem, dabiskiem materiāliem interjerā, pēdējos gados mājokļu sienas tiek noklātas ar materiāliem, kuru dizainu elementus atspoguļojas daba (koki, zaļumi, ziedi un citi).



ELITIS Essences de bois

Dabīgo materiālu tapešu priekšrocības ir oriģināls un dekoratīvs ar skaņu un siltumu izolējošām īpašībām. Tapetes Jūsu mājoklī kalpos kā akcents un nodrošinās vienotas harmonijas noskaņu.

Dabīgo materiālu tapešu trūkumi ir pret mitrumu jutīgs materiāls, kas praktiski nav mazgājams – tīrīšanai piemērots tikai putekļusūcējs, atsevišķi veidi (džuta u.c.) var uzsūkt sevī sadzīves smakas.

Līdzīgi kā flizelīna tapšu veidam, uzklāšanas gadījumā, iesaka izvēlēties speciāla ietekumus. Bet būtiski ir ņemt vērā faktoru, ka līmējot šo tapešu veidu, būs redzamas šuves, kas kalpo kā efekts nevis defekts.

Dabīgo materiālu tapešu izmēri salīdzinoši ar cita veida tapetēm ir lielāki - 130 līdz 140cm.



4.5. Krāsojamās tapetes

Pamatā tas ir balts materiāls ar vairāk vai mazāk izteikta reljefa pārklājumu, kas ideāli piemērots dažādu sienas defektu un nelīdzenumu maskēšanai. Krāsojamās tapetes mēdz būt no papīra, vinila vai stiklšķiedras. Atkarībā no materiāla sastāva un kategorijas, tapetes var pārkrāsot vairākas reizes, noklāt ar krāsu visu sienas plakni vai veidot oriģinālus, dažādi tonētus sienas fragmentus.

Krāsojamo tapešu pielietojumam praktiski nav ierobežojuma - atkarībā no gaumes un prasībām pret apkārtējo vidi, tās var izmantot dažādas funkcijas un noslodzes dzīvojamām vai sabiedriskiem telpām, lai viegli, ātri un bieži mainītu interjera sienu krāsu.

Papīra krāsojamās tapetes izgatavo no īpaši smagu šķiedru makulatūras un ražošanas procesā piesūcina ar speciālu, ūdeni atgrūdošu sastāvu. **Pēc virsmas faktūras tās var iedalīt 2 kategorijās:**

1. strukturētās vai reljefās (divslāņu un trīsslāņu);
2. pildītās (bez izteikta raksta, ar skaidu vai citu dabīgu atgriezumam pildījumu).

Reaton sortimentā ir pieejamas krāsojamās tapetes, tomēr tās vairs nav aktuālas, izmantojot mājokļu interjera iekārtošanā. Krāsojamo tapešu veidus vairāk izmanto celtniecību objektu ietvaros.

Krāsojamās tapetes iedalās divās grupās:

1. Stiklšķiedras krāsojamās tapetes ir īpašs krāsojamo tapešu veids, kura galvenā priekšrocība ir augsta ugunsizturība, ūdens necaurlaidība un ilgaicība.
2. Vinila krāsojamās tapetes ir viegli ieklājamas un maināmas, tās var krāsot gan pēc, gan pirms līmēšanas pie sienas, radot vizuāli oriģinālus efektus.



Borāstapeter AlgaeGreen



4.6. Fototapetes

Fototapetes ir 20.gadsimta produkts, kura popularitāti ietekmējusi foto industrijas un interjera dizaina nozares attīstība. Šodien šis dekoratīvais tapešu veids tiek izmantots kā oriģināls telpas papildinājums. Piemēram, imitējot uz sienas arhitektoniskus elementus (logus, durvis, kāpnes, plauktus, kolonnas u.c.), radot telpā dabas klātbūtni (dažādu ainavu motīvi), kā arī izvēloties jebkuru citu, interjera stilam vai iemītnieku gaumei un vēlmēm atbilstošu tematiku.

Fototapetes ir oriģināls veids kā dzīvojamā vai sabiedriskā telpā radīt neesošus interjera elementus (kolonnas, logus, plauktus, u.c.) vai citus vizuālus efektus (dabas vai pilsētas ainavu u.c.).

Fototapešu būtiskākā priekšrocība ir tāda, ka tapete tiks izgatavota Jūsu nepieciešamā izmērā. Fototapete kalpos kā lielisks akcents mājoklī, kas būs veidots pēc individuāla dizaina.

Fototapešu trūkumi ir kā jebkuram sintētiskam materiālam (ierobežota gaisa caurlaidība), kā arī uzklāšanas process ir sarežģīts, tādēļ, lai tapešu šuves pēc kāda laika neatdalītos no sienas virsmas, Reaton specialist iesaka izvēlēties profesionāļu pakalpojumus.



Casadeco Beauty

Foto tapete saturs va būt veidots no flizelīna vai vinila. Atšķirība fototapetēm no parējiem tapešu veidiem, ir attēls, kas tiek uzdrukāts uz tapetes. Parasti fototapetes ražo pēc pasūtījuma - kā komplektu, kura sastāvā (atkarībā no tematikas) ir vairākas, 0,80-1 m platas un 2,80-3 m garas (atbilstoši griestu augstumam) slejas, kas, piestiprinātas pie sienas, veido vienotu attēlu.



Casadeco Beauty

5 Apzīmējumu nozīme

Uz tapešu iepakojuma norādītie apzīmējumi ir starptautiski pieņemti vizuāli simboli, kas ietver noteiktu informāciju. Tādā veidā tapešu ražotājs uzrunā potenciālo lietotāju, informējot par materiāla funkcionālajām īpašībām un rūpējoties par pareizu tapešu ieklāšanu vai nomaiņu.

Izvēloties un iegādājoties jebkuru no tapešu veidiem, noteikti pievērsiet uzmanību apzīmējumiem uz iepakojuma un pieprasiet pārdevējam ražotāja instrukciju konkrētā tapešu veida ieklāšanai un kopšanai.

Biežāk izmantotie apzīmējumi

Tabula Nr.5.1.

	1. Ūdensizturīgas		2. Mazgājamas		3. Īpaši viegli mazgājamas
	4. Nodilumizturīgas		5. Gaismas izturīgas		6. Īpaši gaismas izturīgas
	7. Pilnībā noņemamas no sienas		8. Daļēji noņemamas no sienas		9. Līmi ziest uz sienas
	10. Pašlīmējošas		11. Raksts nav jāsasakaņo		12. Taisns savienojums
	13. Pārbīdīts savienojums		14. Zīmējuma saskaņošana		15. Divslāņu
	16. Papildus materiāli		17. Līmēt bultas virzienā		18. Līmēt pretēji



Biežāk izmantotie apzīmējumi

- 1. Ūdensizturīgas.** Tapešu līmi un citus nelielus traipus var notīrīt ar mitru sūkli.
- 2. Mazgājamas.** Var tīrīt ar mīkstu drānu un traipu likvidēšanai izmantot sārmus nesaturošus mazgājamos līdzekļus. Tauku traipi nav notīrāmi.
- 3. Īpaši viegli mazgājamas.** Var mazgāt ar vieglā ziepjūdenī samitrinātu sūkli vai drānu. Tauku un dažādu šķīdinātāju traipi nav notīrāmi.
- 4. Nodilumizturīgas.** Izturīgas pret berzi – netīrumus un traipus var likvidēt, izmantojot sūkli vai mīkstu birsti. Svaigu tauku traipi iztīrāmi daļēji.
- 5. Gaismas izturīgas.** Ilgi neizbalo saulē.
- 6. Īpaši gaismas izturīgas.** Neizbalo pat tiešu saules staru ietekmē.
- 7. Pilnībā noņemamas no sienas.** Veicot remontu, tapetes bez mitrināšanas pilnībā atdalāmas no sienas.
- 8. Daļēji noņemamas no sienas.** Veicot remontu, tapešu virskārta bez mitrināšanas noņemama no sienas – pamatne paliek kā pamats nākošajam sienu segumam.
- 9. Līmi ziest uz sienas.** Sagrieztas un sausas tapešu slejas piestiprina sienai, kas noziesta ar līmi.
- 10. Pašlīmējošās.** Līmes slānis iestrādāts tapetes pamatnē – sagriezto sleju samitrina un piestiprina sienai.
- 11. Raksts nav jāsaskaņo.** Sagrieztās tapešu slejas var stiprināt pie sienas, nesaskaņojot rakstu vai zīmējumu.
- 12. Taisns savienojums.** Horizontāli jāsaskaņo tapešu raksts vai zīmējums.
- 13. Pārbīdīts savienojums.** Līmējot katru nākošo sleju, tapešu raksts vai zīmējums jānovirza līdz, t.s., „pieturvietai”, kas ir puse no galvenā raksta augstuma vai atsevišķa zīmējuma.
- 14. Zīmējuma saskaņošana (cm).** Centimetros tiek norādīts augstums zīmējuma vai raksta savienošanai, stiprinot sagrieztās slejas pie sienas.
- 15. Divslāņu.** Augstvērtīgas divslāņu reljefa tapetes (līmējot reljefs nepazūd).
- 16. Papildus materiāli.** Piedāvājumā tapešu dizainam pieskaņots audums vai aizkari.
- 17. Līmēt bultas virzienā.** Bultas virziens norāda uz griestiem.
- 18. Līmēt pretēji.** Katru nākošo sleju līmēt pretējā virzienā iepriekšējai.



Borāstapeter BOROSAN 17 DREAM



Engblad&Co LoungeLuxe Walldorf

Nepieciešamo tapešu daudzuma aprēķināšana

Lai noskaidrotu, cik daudz tapešu vajadzēs telpas apdarei, vispirms jāizmēra tās perimetrs un griestu augstums. Aprēķinos jāiekļauj arī logu un durvju aillas.

Orientējoši tapešu apjomu var aprēķināt arī pēc ražotāju izstrādātām tabulām (sk. tabulu Nr.2), ņemot vērā, ka norādītais standartizmēra ruļļu daudzums ir aptuvenš (bez raksta saskaņošanas).

Nepieciešamo tapešu daudzumu aprēķina, ņemot vērā sekojošo:

1. no viena standartizmēra (0,53 x 10 m), ruļļa var sagriezt 4 slejas, ar kurām iespējams aplīmēt 2 m sienas pa perimetru standarta telpai (pie griestu augstuma 2,50 m);
2. dalot telpas perimetra izmēru (neskaitot logus un durvis) ar 2 m, rezultātā iegūst nepieciešamo ruļļu skaitu.

Lai nekļūdītos, aprēķinot nepieciešamo tapešu daudzumu (īpaši - nestandarta izmēra un ekskluzīvām kolekcijām), vēlams to uzticēt profesionāļiem – dizaineriem, meistariem vai kompetentiem pārdevējiem.

Tapešu apjoma aprēķināšana

Tabula Nr.6.1.

Telpas perimetrs metros (ieskaitot logus un durvis)	Ruļļu skaits atbilstoši griestu augstumam		
	2,10 m – 2,35 m	2,40 m – 3,05 m	3,10 m – 4,00 m
6 gab.	3 m	4 m	5 m
10 gab.	5 m	7 m	9 m
12 gab.	6 m	8 m	11 m
15 gab.	8 m	10 m	14 m
18 gab.	9 m	12 m	17 m
20 gab.	10 m	14 m	19 m
24 gab.	12 m	16 m	23 m

7 Tapešu ieklāšanas nosacījumi

Iekļājot tapetes Jums būtu noderīgi zināt! Lai iegādātās tapetes attaisnotu Jūsu cerības gan vizuāli, gan funkcionāli, to ieklāšanu vēlam uzticēt profesionāliem meistariem.

Ja esat pārliecināts, ka sienas sagatavošanas darbus un tapešu ieklāšanu varat veikt pašu spēkiem vai vēlaties kompetenti uzraudzīt meistarību darbu, pozitīva rezultāta iegūšanai jāievēro vairāki nosacījumi:

1. rūpīgi izlasiet ražotāja instrukciju izvēlētajā tapešu veida ieklāšanai;
2. precīzi ievērojiet instrukcijā minēto (sienas sagatavošana, sleju piegriešana raksta saskaņošanai, atbilstošas līmes izvēle, ieklāšanas specifika u.c.);
3. vēlreiz pārbaudiet iegādāto tapešu artikulus – ja visiem rullīšiem nav vienāda sērijas numerācija, iespējamas vairāk vai mazāk lielas tonālas atšķirības (šajā gadījumā griezieties tapešu tirdzniecības vietā vai atrodiēt risinājumu ar profesionāla meistara vai dizainera palīdzību);
4. īpaši pārbaudiet visus dabīgo materiālu tapešu rullīšus (sizala, bambusa u.c.) – ja pieļaujamas vizuālas atšķirības Jums tomēr šķiet nepieņemamas, tad rodiet risinājumu kopā ar dizaineri vai griezieties tapešu iegādes vietā, jo pēc sleju sagriešanas Jūsu pretenzijas ne- tiks pieņemtas;

Pirms tapešu ieklāšanas nepieciešams pārbaudīt:

1. sienu virsmas stāvokli – vai sienas ir tīras un pietiekami gludas izvēlētajā tapešu veida līmēšanai (kā nogruntēta, noslīpēta un izlīdzināta siena);
2. sienu cietības pakāpi pārbauda, ieskrāpējot virsmu ar asu priekšmetu – vēlam, lai skrāpējuma vietā nerastos apmetuma atslāņojums;
3. sienu mitruma pakāpi pārbauda, pielīmējot ar līmlenti plēves gabaliņu – ja uz plēves reversa parādās kondensētais mitrums, tad siena vēl ir pārāk mitra, lai uz tās līmētu tapetes (ja siena ilgstoši nežūst un saglabā mitrumu, tad, konsultējoties ar speciālistu labāk izvēlēties citu apdares veidu);

4. sienu sārmainību pārbauda ar lakmusa papīra gabaliņu – ja tas maina krāsu, nepieciešams profesionāla padoms.

Pēc konstatēto problēmu novēršanas var sākt tapešu ieklāšanu. Ieteicamie instrumenti un materiāli, veiksmīgam tapešu līmēšanas procesam – vanna priekš līmes, tapešu rullītis, lupatiņa, papīra nazis.

Pirmo sleju līmē, sākot no loga un izmantojot līmeņrādi precīza vertikālā virziena noteikšanai. Pielīmēto sleju izlīdzina, sākot no vidus uz sāniem.

Ja līme nokļuvusi uz tapešu virsmas, to uzmanīgi jālikvidē – nekādā gadījumā nedrīkst berzt. Tikko pielīmētas tapetes jāargā no caurvēja, kā arī no pārāk zemas vai augstas telpas temperatūras.

Ieteicams vispirms pielīmēt 3 slejas un vēlreiz pārbaudīt uzklātā materiāla kvalitāti. Ja atklājas acīmredzami vizuāli defekti, Jums ir tiesības griezties tirdzniecības vietā ar pretenziju, uzrādot pirkuma čeku.

Pēc tapešu uzklāšanas ar sausu lupatiņu var nogludināt, izveidojošos gaisa “burbulišus”, lai tapešu vismaz būtu līdzena. Lai ieklātās tapetes kalpotu atbilstoši iecerētajam, noteikti jāievēro ražotāja ieteikumi materiāla kopšanai un tīrīšanai.

Ja tapetes pēc vairākiem gadiem joprojām izskatās nevainojami, bet Jūs vēlaties kaut ko izmainīt savā mājoklī, tad vienkāršākais un ātrākais veids, kā to izdarīt, ir esošo tapešu nomaiņa pret citām.

Ja sagrieztas un uzlīmētas vairāk kā 3 tapešu slejas vai nav ievēroti ražotāja instrukcijas noteikumi, patērētāja pretenzijas netiek pieņemtas.



Reaton apdares materiālu bukleti



Kā izvēlēties grīdas segumu?



Kā izvēlēties grīdas segumu?



Kā izvēlēties grīdas segumu?

Kā izvēlēties tapetes?

quia nia nonsecu ptatus denis aut eturit repel mod magnisit eriam quunt re nonserrupiti utemos que qui ut eosaperis sit ut utectatecto exceper umquis aut eos aut anis dias as consecum hit maximol uptus.

quia nia nonsecu ptatus denis aut eturit repel mod magnisit eriam quunt re nonserrupiti utemos que qui ut eosaperis sit ut utectatecto exceper umquis aut eos aut anis dias as consecum hit maximol uptus.

Kā izvēlēties tapetes?

quia nia nonsecu ptatus denis aut eturit repel mod magnisit eriam quunt re nonserrupiti utemos que qui ut eosaperis sit ut utectatecto exceper umquis aut eos aut anis dias as consecum hit maximol uptus.

quia nia nonsecu ptatus denis aut eturit repel mod magnisit eriam quunt re nonserrupiti utemos que qui ut eosaperis sit ut utectatecto exceper umquis aut eos aut anis dias as consecum hit maximol uptus.

Kā izvēlēties tapetes?

quia nia nonsecu ptatus denis aut eturit repel mod magnisit eriam quunt re nonserrupiti utemos que qui ut eosaperis sit ut utectatecto exceper umquis aut eos aut anis dias as consecum hit maximol uptus.

quia nia nonsecu ptatus denis aut eturit repel mod magnisit eriam quunt re nonserrupiti utemos que qui ut eosaperis sit ut utectatecto exceper umquis aut eos aut anis dias as consecum hit maximol uptus.

Mūsu sadarbības partneri – Eiropas vadošie tapešu ražotāji

Jau otro gadu desmitu Reaton ir viens no pieredzes bagātākajiem un vadošajiem tapešu tirgotājiem – mēs nodrošinām tapešu piegādi ne tikai savai tirdzniecībai, bet arī lielākajiem būvmateriālu veikalu tīkliem (74 tirdzniecības vietām visā Latvijā).

Mēs esam ekskluzīvais pārstāvis Latvijā vairākiem Itālijas, Francijas tapešu ražotājiem, kā arī ilggadējs sadarbības partneris Vācijas, Zviedrijas un Nīderlandes vadošajiem tapešu un sienas segumu ražotājiem.

Rasch
TEXTIL

Sanderson

CASAMANCE

BORÅSTAPETER
MADE IN SWEDEN SINCE 1963

CASADECO

CASELIO

INDUSTRIE
EMILIANA
PARATI

marburg
[das] ideenreich

M
MISIA

Eijffinger®
Decorating
the world

Laipni lūdzam mūsu tirdzniecības vietās!

Reaton^R

mc²

Reaton apdares materiālu veikals

- 📍 Čiekurkalna 2.linija 74, Rīga, LV-1006
- ☎ Tālr.: (+371) 25777771
- ✉ E-pasts: apdare@reaton.lv

Darba laiks:

- 🕒 P-P: 09.00 – 19.00
- 🕒 S: 10.00 – 16.00
- Sv: slēgts.

- 🌐 Reaton.lv
- 🌐 www.interior.reaton.lv

mc2 interjera un delikatešu centrs "Decorum", "Galleria":

- 📍 Krasta iela 68a, Rīga, LV-1019
- ☎ Tālr.: (+371) 67019613; (+371) 67019618
- ✉ E-pasts: apdare@reaton.lv ; decorum@mc2.lv

Darba laiks:

- 🕒 P-S: 10:30 – 19:00
- 🕒 Galleria Sv: 10:30- 17:00
- Decorum Sv: slēgts

- 🌐 mc2.lv
- 🌐 www.mc2.lv